Verificați-vă

TEMPLUL ARTEMISEI DIN EFES

1. Celebru în toată Antichitatea, templul Artemisei din Efes a fost refăcut și reconstruit de șapte ori, potrivit relatării lui Pliniu cel Bătrîn — fapt confirmat de cercetările arheologice. Știți cînd și sub conducerea cărui arhitect au început lucrările de construcție a primului templu ?

2. Cîți ani au durat lucrările de construcție ?

3. În noaptea de 21 iulie 356 î. Chr. un obscur locuitor al Efesului a dat foc templului. Știți numele acestui exaltat și cum a fost el pedepsit de concetățeni ?

4. Între anii 350—323 î. Chr. s-au desfășurat lucrările de reconstrucție a templului. Ce arhitect a realizat planurile de refacere și ce sculptori celebri au decorat noul templu ?

DANIEL VERBINA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Zăpezile de pretutindeni

1. Între 26—31 decembrie 1955, la Thompson Pass în Alaska (S.U.A.) s-a înregistrat cea mai mare ninsoare, stratul de zăpadă depus fiind de 4,455 m.

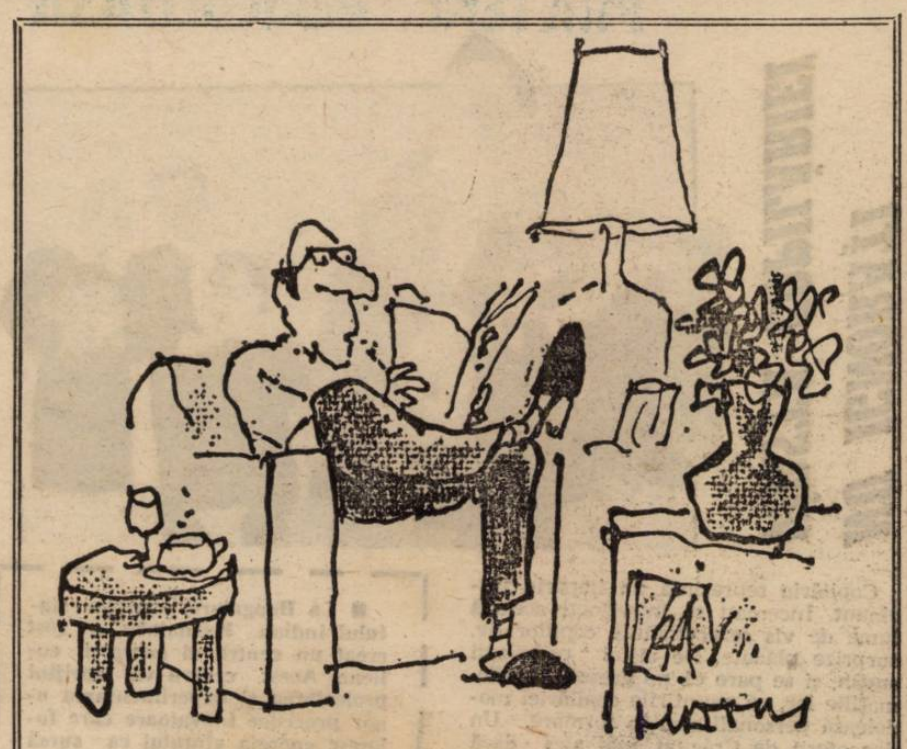
2. Între 14—15 aprilie 1921 la Silver Lake, Statul Colorado, a căzut o ninsoare extrem de bogată, stratul de zăpadă fiind de 1,870 m.

3. În localitatea Paradise din Statul Washington (S.U.A.), situată în Parcul național Mount Rainier, s-a înregistrat cea mai mare cădere de zăpadă între 19 februarie 1971 și 18 februarie 1972 : stratul de zăpadă avea înălțimea de 8 m.

4. Localitatea Mawsynram în nord-estul Indiei este denumită „polul ploii", media anuală a precipitațiilor fiind de 13970 mm.

5. Orașul Calama, din nordul statului Chile, este considerat cel mai uscat loc de pe glob.

IRINA STOICA



— Planeta e-n curs de încălzire !!?... și eu, prostul, care deja am plătit întreținerea la bloc !

PerspicacitatE

MOȘ CRĂCIUN CU 8 DIFERENȚE

Între cele două desene există opt mici diferențe grafice. Căutați-le !

(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

COMPLETAREA

Ordinea aranjării segmentelorr pentru completarea scării : 1, 3, 5, 7, 4, 6, 2.

FEL DE FEL

o Nu figurează în „Cartea recordurilor" (o curioasă omisiune) isprava unui oarecare american, A.P. McCarthy, care la 4 august 1989 a reușit (lîngă orașul Saint Louis) să ridice pe spatele său un bolovan în greutate de o tonă.

o O întîmplare din categoria celor extravagante. Zece studenți din orașul Capetown (Africa de Sud) au demontat complet un pian (destinat dezafectării) în bucăți care nu depășeau 20 de centimetri în numai patru minute și 47 de secunde.

o După cele mai recente date statistice din SUA, rezultă că cei de rasă albă trăiesc în medie mai mult cu cinci ani decît persoanele de alte rase.

o Maxima durată a unei eclipse totale de Lună este de 104 minute.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

ZILE RELATIV CALDE

În această săptămână, vremea își va păstra caracteristica de relativ caldă. Valorile termice diurne se vor situa în general între 2° și 10° C, iar cele matinale între -5° și +5°C. Succesiuni de sisteme frontale vor influența vremea sub aspectul nebulozității și al precipitațiilor.

Vineri și sîmbătă, nebulozitatea va fi accentuată în majoritatea regiunilor și se vor semnala precipitații, mai ales sub formă de ploaie, pe arii relativ extinse în Banat, Crișana, Maramureș, Transilvania și cea mai mare parte a Moldovei, dar numai local în restul teritoriului. În zona montană va ninge, iar vîntul va sufla tare.

Duminică se va resimți o ameliorare a vremii, ariile de precipitații mult mai restrînse vor cuprinde nordul extrem, mai ales cu ninsori, dar treptat și regiunile sud-vestice cu noi ploi. Sărbători fericite !

ORTANSA JUDE

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

cînd ați ultima oară

O cititoare dorește să afle dacă ar fi indicat să discute probleme sexuale cu fetița dumneaei, în vîrstă de numai 13 ani.

Răspunsul :

— Desigur, doamnă, mai învățăm cîte ceva...

Ce deosebire există între un băiat îndrăgostit și un bătrîn în aceeași situație ?

— Nici una : primul n-are minte, al doilea și-a pierdut-o.

Doi bătrîni conversează :

— Aparatul ăsta acustic e grozav ! Ce marcă e ?

— Poftim ?

— Te-am întrebat ce marcă este ?

— Șase și jumătate fix !

Nu-mi place cum arată soția dumitale, spuse medicul discret soțului.

— Nici mie, dar de-ați ști cîți bani are !

Un tînăr abia însurat întîlnește un prieten care-l întreabă.

— Ei, cum a fost noaptea nunții ?

— Nu-mi mai aminti ! O catastrofă...

— N-ați avut...

— Dimpotrivă ! A fost formidabil ! Atît de formidabil încît a doua zi dimineața, lăsîndu-mă antrenat de puterea obișnuinței am depus o bancnotă de 100 dolari pe pernă !

— Vai de mine ! Desigur s-a înfuriat...

— Nu e vorba de asta. Închipuiește-ți că, deși era pe jumătate adormită, mi-a dat 50 rest...

Vine Moș Crăciun

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	L	U	G	U	Ș	O	R	■	V	I	N
2	L	A	M	U	L	T	I	■	A	N	I	■
3	A	C	E	■	I	R	■	V	E	S	E	L
4	C	■	D	A	T	I	N	A	■	C	N	■
5	I	N	■	M	A	N	U	Ș	A	■	E	Ș
6	N	O	R	I	■	Ș	C	E	N	A	■	T
7	T	U	I	C	A	■	I	■	T	U	T	A
8	A	■	Ș	A	R	E	■	Ș	M	■	O	D
9	■	C	I	■	T	R	A	T	A	T	I	I
10	L	U	P	T	A	■	R	E	T	A	■	O
11	E	P	I	G	R	A	M	A	■	U	A	N
12	R	A	T	O	I	■	A	G	E	N	D	E

ORIZONTAL : 1) Obicei popular de Anul Nou (neart.) — Asigură buna dispoziție de Revelion ; 2) Urare de sezon (3 cuv.) ; 3) Frunze de brad — 16 ianuarie ! — Binedispus ; 4) Transmise din generație în generație (sg.) — Două la colind ! ; 5) 13 ianuarie ! — Accesorii vestimentare de sezon (sg.) — Cules final ! 6) „Depozite de zăpadă — Estradă ; 7) Aperitiv de Revelion — Material textil ; 8) Se dă pe gheață... — Cușme ! — De la (inv.) ; 9) Aici ! — O bună servire... (pl) 10) Întrecere (fig.) — Diminutiv feminin ; 11) Poate fi scrisă în răvaș — Loc. în China ; 12) Bună pe varză (masc.) — Schimbate la început de an...

VERTICAL : 1) Desertul Revelionului — Refren din colind ; 2) Patinoar natural — Vine un An... — Pregătită pentru șampanie ; 3) Ud — împrăștiat ; 4) Din plugușor ! — Prietenă — Abreviere medicală ; 5) „Iarna pe...", cunoscuta poezie de George Coșbuc — Frunza lor este simbolul Canadei ; 6) Adunat la un loc — 24 februarie ! ; 7) Acum sînt la iernat — Se împart colindătorilor — Pușcă ; 8) Surprize la plăcintă — Drapel ; 9) Puțină nea ! — Unul din atributele petrecerii de Revelion (masc. sg.) ; 10) Oferit de Anul Nou, în schimbul unui sărut... — 24 ianuarie ! — Insectă ; 11) Vine pe la gene... — Marchează mijlocul petrecerii — Din cădere ! ; 12) 0—0 — Locuri unde se pot practica sporturile de iarnă (sg.).

Dicționar : UAN, TGO.

MARCEL RANTZER
București

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Poveste de iarnă

ORIZONTAL : Stahl — Isanos — Zilieru — Casa — Ates — Igna — An — Bacovia — Suri — O — S — ES — SAT — E — Cals — PA — IM — Tonitza — Plug — Andreescu — NH — Mire — Rariști — IFI — Nori — Tea — SE — Pe — Inde — Aragon — Iarna.

NU IGNORAȚI VÎRSTA COPILĂRIEI

Copilăria reprezintă un imperiu fascinant. Încercați să întrețineți această lume de vis rezervîndu-le copiilor dv. surprize plăcute. De altfel psihologii susțin, și se pare că nu greșesc în afirmațiile lor, că amintirile copilăriei modelează personalitatea în formare. Un dar oferit de Crăciun, mai ales dacă opțiunile coincid, poate reprezenta o bucurie de moment, dar și o amintire de neuitat. Dacă nu ați făcut-o încă, mai aveți timp să... negociați cu Moș Crăciun. Și încă un argument : statisticile arată că 70 la sută dintre copiii mai mici de cinci ani cred în existența lui Moș Crăciun. Să nu-i dezamăgim !

Un hobby curios

Australianul Tom Holmes are un hobby curios : să colecționeze cravate. Cu trecerea anilor, el a devenit — urmîndu-și pasiunea — cel mai mare colecționar. Cu cele 4 537 de cravate (în

fotografie cu o parte a colecției), Tom Holmes a fost propus să figureze în viitoarea ediție a celebrei „Cartea recordurilor", la capitolul colecții excentrice.

Telegrame

■ **La Bangalore, capitala statului indian Karnataka, a fost creat un centru al energiei eoliene. Acest centru va sprijini proiectarea și experimentarea unor procedee inovatoare care folosesc energia vîntului ca sursă alternativă de energie.**

■ **Pămîntul locuit cel mai aproape de Insula Paștelui, din Oceanul Pacific, este Insula Pitcairn, situată la o distanță de 2 100 km. Țărmul Republicii Chile se află la 3 800 km, iar insula Tahiti la 4 000 km. Ar fi nemaipomenit să puteți călători către aceste insule ale fantasmelor.**

■ **Fabricarea diamantelor artificiale necesită presiune și temperatură. În cazul carbonului 60, fabricarea diamantelor sintetice se poate face la temperatura mediului ambiant, supunîndu-se materia primă doar la presiune.**

■ **„France Telecom" desface pe piață aparatul „Agoris 75", care reprezintă un nou pas spre integrarea funcțiilor serviciilor din birouri. El efectuează trei operațiuni: fax clasic pentru uz personal (posibilitatea de a trimite 12 mesaje în același timp), fotocopiator de sprijin și robot telefonic.**

■ **„Geminga" se află, potrivit părerii astrofizicienilor, la 120 ani-lumină distanță de Pămînt și este pulsarul cel mai apropiat de Soare.**

■ **Perfecționarea sistemelor de prognozare meteorologică pentru toate regiunile planetei va fi posibilă în viitor grație tehnologiei spațiale.**

ATENȚIE LA SCĂRI!

John Tampler, profesor de arhitectură la Institutul Tehnologic din statul Georgia (SUA) a efectuat o serie de studii privind... căderea de pe scară ! Pe baza datelor pe care a reușit să le strîngă se pare că în fiecare an în SUA nu mai puțin de două milioane de oameni suferă traumatisme mai ușoare sau mai grave datorate căderilor pe scări, aceste accidente producîndu-se mai ales la domiciliu. Această constatare l-a făcut pe profesorul american să se preocupe de găsirea unor soluții de sporire a securității scărilor. Sperăm că se va găsi o soluție universal aplicabilă, dar că și oamenii vor fi mai prudenți.

Citiți în numărul VIITOR

• 1994. Numărătoarea inversă
• Sydney Pollack se destăinuie
• Avem dreptul să decidem asupra morții altuia ?

Nr. 52 al revistei noastre va apărea miercuri 29 Decembrie a.c.

ÎN FAȚA OGLINZII

Vanitatea nu este o prerogativă exclusiv umană. Este suficient în acest scop să priviți fotografia pentru a fi de acord cu acest punct de vedere. Hal este un splendid exemplar de leu de mare din celebrul parc acvatic din San Diego (California) și are un obicei foarte curios, rar intîlnit în lumea animalelor, acela de a se „admira" în fața unei oglinzi. Și nu numai atît. În fața oglinzii, Hal se pretează la incredibile strîmbături care provoacă ilaritate în rîndul miilor de vizitatori care se perindă prin parcul acvatic. Unii vizitatori, maliționi desigur, înclină spre ipoteza că Hal se comportă astfel după ce a văzut un film cu Jerry Lewis...

Mai mult decît tatăl...

Așa cum se întîmplă în cazul atîtor copii ai marilor vedete ale cinematografiei sau ale muzicii, Jeffrey Moore, fiul lui Roger Moore, a optat și el pentru lumea filmului. Dar, iată că tînărul de 28 de ani mai dovedește o pasiune : muzica. Prin urmare, anul acesta a cîntat pentru prima oară la Paris, într-un spectacol dedicat copiilor din ex-Iugoslavia, sub egida comitetului francez pentru UNICEF. Iar la Los Angeles, a înregistrat primul său album.

UN FAN AL LUI CELENTANO

Desigur, ca și alte vedete, Adriano Celentano are nu număr impresionant de fani. Unul dintre ei milanezul Domenico Tresca, are un asemenea cult pentru acest cîntăreț și artist de cinema, încît casa lui s-a transformat încet, încet, într-un adevărat muzeu. În afara tuturor discurilor imprimate de Celentano, dintre care unele sunt adevărate rarități el posedă copii după toate filmele în care a apărut Celentano precum și tot ceea ce s-a scris (cărți, programe, reviste etc) în legătură cu idolul său. Și un alt semnificativ amănunt : toate camerele în care locuiește Domenico Tresca sunt tapetate cu afișe de film și diferite alte ilustrații avîndu-l drept subiect pe Celentano. Tresca nu s-a mulțumit numai cu atît : el l-a invitat pe Celentano să-l facă o vizită pentru a-i demonstra adorația sa. Curios, dar și încîntat de această invitație, Adriano Celentano l-a vizitat și a rămas profund impresionat de aceste mărturii deosebite. De atunci, cînd se ivește ocazia Celentano nu-l uită și-i trimite fie imprimări, fie afișe cu care să completeze acest original muzeu al unui fan.

magazin

SERIE NOUĂ – 138

ANUL XXXVI • NR. 52 (1888) 29 DECEMBRIE 1993 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Cu ocazia Anului Nou 1994

urăm tuturor cititorilor

şi colaboratorilor noştri

LA MULŢI ANI!

BUCURII, FERICIRE ŞI SĂNĂTATE!

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Răspunsul care ne-ar putea mulțumi...

Astro-divertisment

- *Destine astrologice 1994*
- *Fotbal. America 1994*
- *Cum să cucerim reduta ființei iubite ?!*

DEZVĂLUIRILE UNEI MARI CLARVĂZĂTOARE DIN ELVEȚIA

Avem dreptul să decidem asupra vieții altuia?

magazin Music Box

SEPULTURA: ARMONIA DIN HAOS?!

Haosul nu înseamnă doar atomii dezordonați care circulă prin Univers cu o viteză turbată, haosul nu este reprezentat nici măcar de camera voastră răvășită... El este o stare a spiritului care transformă lumea ! Haosul face ca unii oameni să se sinucidă iar alții să devină celebri : distrugere și creație, moarte și viață, bine și rău care este adevărata față a **HAOSULUI ?**

„Acesta este albumul pe care doream să-l facem de foarte mulți ani", au declarat frații **Cavalera** revistei Kerrang. **Sepultura** depășește, cu acest LP, statutul de „trupă exotică" și ajunge, în sfîrșit, la recunoașterea mondială ! „Recunoașterea" în valoare de 800 000 de dolari-suma pe care casa de discuri Roadrunner a investit-o în **Chaos A.D.** ! **Sepultura** demonstrează că este posibilă Armonia inspirată din Haos iar membrii săi știu exact ce vor și știu și cum să pună în practică ce gîndesc. Ei știu ce dorește publicul și sînt siguri că aceasta este și dorința lor... Valoarea acestui **Chaos A.D.** este ridicată de participarea lui Jell Biafra (solistul grupului punk-Dead Kennedys) care a scris textul piesei **Biotech Is Godzilla**, text politic, tipic pentru Biafra : este vorba de zvonul potrivit căruia George Bush ar fi încercat să manipuleze o prelucrare genetică, Biafra afirmînd, chiar, că SIDA este un produs al ingineriei genetice americane ! Surprizele sînt la tot pasul dar nu vi le voi dezvălui aici și vă voi spune doar că fiecare piesă este un hit în felul său dar, atenție !, tempoul, cu toate că este mai reținut, este suficient de „tare" pentru a sparge capul neinițiatului în „sindromul" **Sepultura**... Ascultînd **Chaos A.D.** îmi dau seama că el va suna identic și Live, pasajele sale nefiind prea complicate iar tehnica de vîrf (Hi-Tech-ul) are o prezență modestă. Și este foarte bine ! Tot „Haosul" este însoțit de o echipă de bulldozere turbate (a se citi „Tobe care mătură totul" !) iar la final, cînd vă așteptați mai puțin, veți asculta ritmuri indiene și sunete psihedelice... Părerea mea este că n-ar trebui să vă lipsiți de această plăcere !!!

ȘTIRI

● *După turneul european și după succesul albumului Republic, iată că* Steven Morris *și* Jillian Gilbert *au găsit timp și pentru ciudatul lor proiect „solo" ! Acesta va purta numele de* The Other Two *(Ceilalți doi), primul single și clipul acestuia fiind deja gata. Este vorba de piesa Selfish în care sînt prezentate relațiile dintre două persoane...*

● *Scoțienii de la* Almighty *au fost obligați să-și întrerupă turneul european din cauza epuizării fizice a întregului grup iar frontmanul trupei se află sub control medical ! Trupa se afla din martie '93 în turneu...*

● *La 18 ani de la ultimul lor concert oficial,* The Band *au înregistrat un nou disc ! Albumul se numește Jericho și la el au lucrat patru din cei cinci membri originali. Poate fi auzit și Richard Manuel, decedat în 1986, glasul său fiind luat din cîteva înregistrări needitate pînă acum. Albumul a apărut pe 15 noiembrie.*

● *Nu a lipsit mult ca* Axl Rose *să ajungă la tribunal, motivul fiind acuzația adusă de William Stevenson, un fan Guns potrivit căruia Axl l-ar fi lovit în timpul unui concret în clipa cînd William încerca să-l fotografieze ! Nu va fi nici un proces, cei doi au rezolvat diferendul între ei iar William a primit o despăgubire chiar din mîna lui Axl...*

● Duran Duran *și-au întrerupt turneul american deoarece* Simon Le Bon *a suferit o ruptură a corzilor vocale. După un tratament intensiv cu antibiotice, Simon își va putea relua, cu unele rezerve, locul în formație...*

Albumul săptămînii

Soulfull Christmas — Aaron Neville

Ne aflăm în mijlocul Sărbătorilor de iarnă și m-am gîndit să vă prezint un LP a cărui muzică se potrivește, de minune, acestor zile. Este vorba, ați observat deja, de noul disc al celui mai talentat dintre frații **Neville**, **Aaron** ! Născut în urmă cu 42 de ani în New Orleans (capitala jazz-ului...) **Aaron** a debutat pe la începutul anilor '70 dar primul LP i-a apărut abia în 1978. 1989 este anul în care obține, cu **Neville Brothers**, recunoașterea mondială, de „vină" fiind albumul **Yellow Moon** și marile sale hituri — **With God On Our Side** și **Bird On A Wire**. Tot atunci **Aaron** a obținut și un Grammy pentru duetul cu Linda Ronstadt — **Don't Know Much...** După această scurtă prezentare, absolut necesară, să ne concentrăm atenția asupra acestui **Soulfull Christmas**, al doilea LP editat de **Aaron Neville** în acest an (celălalt fiind **The Grand Tour**). Ne sînt oferite 17 compoziții din „c'asica" americană, cele mai multe dintre ele fiind dedicate Crăciunului. Piesele vă sînt, în mare parte, cunoscute dar ascultîndu-le în interpretarea inegalabilă a lui **Aaron** le veți redescoperi ! Vă recomand **Please Come Home For Christmas**, **Holy Night**, **Let It Snow. White Christmas**, **A Litile Town Of Bethlehem**, **The Star Carol**, **Louisiana Christmas Day** și duetul cu Art Garfunkel — **The Bells Ot St. Malys**. Cinci stele (din pomul de Crăciuni !) — foarte bun !!!

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory** din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

WEEK-END DANSANT

Music Factory ne propune, pentru ultima rubrică muzicală din 1993, o excelentă compilație realizată de britanici destinată, în special colecționarilor. Marea majoritate a pieselor datează din 1992 dar valoarea lor face ca ele să fie prezente și acum în orice discotecă. Programul este intitulat **Music Television-Super Hits** și conține următoarele piese :

1. Sir Mix — A-Lot-Baby Got Back (album version)
2. Ce Ce Peniston — Finally (choice mix)
3. Madonna — Deeper & Deeper (David's club mix)
4. Right Said Fred — I'm Too Sexy (extended club mix)
5. Mary J. Blige — Real Love (hip-hop mix)
6. House Of Pain — Jump Around (blood Stan mix)
7. Positive K — I Got A Man (ultimix remix)
8. Jodeci — Come & Talk To Me (radio remix)
9. Shabba Ranks — Mr. Loverman (dub mix ragga hop mix)
10. Boyz II Men — End Of The Road (long play version)
11. Gabrielle — Dreams (our tribe house mix)

Iată acum, la cererea voastră, lista ultimelor intrări în catalogul **Music Factory**. Din lipsă de spațiu voi amînti doar numele interpreților ale căror recent apărute albume le puteți găsi la sediul firmei: **Take That, Gipsy Kings, Kris Kross, Oleta Adams, Cpt. Hollywood** (fără Project !), **Elton John, Color Me Badd, Thomas Anders, Laura Branigan, Rick Astley, Lisa Stansfield, Bryan Adams, Santana, Bob Dylan**. Începînd din ianuarie vă voi prezenta lunar noile intrări...

TOLBA CU SCRISORI

Corina, str. Drăgușa nr. 8, sector 4, București, 75 112 (..cu băieți simpatici, iubitori de muzică bună. Are 16 ani) **Cristina Costin**, str. Bibescu-Vodă nr. 1, bl. P 4, sc. 2, ap. 29, sector 4, București (pe diverse teme. Are 15 ani). **Lucian Hristea**, sat Valea-Mare, Negrești, 6 552, jud. Vaslui (cu fani Jackson si J.C. Van Damme. Oferă diverse texte, are 15 ani. Lucian, faci prea mare caz pentru o banală greșeală de tipar — lipsa unei litere dintr-un cuvînt...). **Ștefan Bicăjan**, str. Principală nr. 102, Stănceni, 4 226, Mureș (..cu fete simpatice, din toată țara, cărora le place muzica și sportul. ..Are 16 ani). **Vasile Titel Popa**, OP Avrig, Post-Restant, 2 417, Sibiu (..cum a apărut viața ? Prin evoluție sau prin creație ?". Are 29 ani). **Lilly**, str. Dascălului nr. 34, sector 2, București (pe diverse teme. ..cu ascultătorii fideli postului Radio-Contact. Are 16 ani).

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU

EDITURA UNIVERS

la sfîrșit de an

Cunoscuta editură bucureșteană este prezentă în standuri, la acest sfîrșit de an cu o nouă apariție editorială, romanul lui William Styron, „Sophie's Choice" (Sophie a ales), un roman extraordinar, după care a fost turnat și filmul cu același nume, film în care a excelat actrița Meryl Streep. O altă noutate la **editura Univers** este deschiderea, în ajunul Crăciunului, a Centrului de culegere computerizată, UNIVERS INFORMATIC.

● **GUNS N' ROSES DAU ÎNAPOI.** Celebrul grup **Guns N' Roses** e tot mai contrariat de întorsătura pe care au luat-o lucrurile vis-a-vis de cîntecul criminalului Charles Manson care apare pe ultimul lor album, un psihopat care a omorît la vila Bel Air șase persoane, dintre care una era actrița Sharon Tate, soția regizorului Roman Polanski. Văzînd că ecourile nu sînt cele scontate, și că se face tot mai mare vîlvă în jurul melodiei scrise de Manson, membrii grupului Guns N'Roses încep să ia și ei poziție. Săptămîna trecută, a fost rîndul ghitaristului **Slash** să spună cîteva lucruri legate de acest caz. „Am crezut în naivitatea noastră că există un soi de umor negru atunci cînd Manson cîntă duios cuvinte de dragoste. E adevărat că nu ne-am gîndit la familiile victimelor și la modul în care ele vor reacționa, ascultînd aceste versuri. Mai mult, n-am anticipat faptul că totul va lua o asemenea întorsătură". Acestea au fost cuvintele lui Slash, celebrul ghitarist de la Guns N' Roses. Descoperindu-se în această postură, de băieți care promovează pe propriul album compozițiile unui criminal, cei de la Guns N' Roses s-au gîndit să mai dreagă puțin busuiocul, și anume, să doneze o parte din încasările care revin melodiei lui Manson aflate pe albumul „Spaghetti Incident", lui **Bartek Frykowski**, fiul uneia din persoanele asasinate de banda lui Charles Manson. Pe de altă parte însă, autoritățile californiene vor să facă uz de o lege introdusă de curînd prin care criminalii să nu mai poată obține beneficii de pe urma crimei, astfel împiedicîndu-l și pe Manson de a intra în posesia banilor care îi revin de pe urma „dreptului de autor" și care pot fi destul de mulți, avînd în vedere succesul de public al grupului. Și mai există o problemă a autorităților, legată de același subiect : ele trebuie să decidă dacă Manson poate fi considerat „autor și muzician" sau dacă GNR nu au folosit această melodie pe albumul lor datorită tocmai notorietății criminalului. Cum vedeți, probleme grele, acum la sfîrșitul anului, în lumea muzicii rock...

● **Dimpotrivă, Sinead O'Connor și Karl Wallinger** se vor concentra în viitor pe compunerea unor melodii de film. Wallinger a compus deja banda sonoră a filmului **Reality Bites** în care rolul principal a fost interpretat de actrița Wyonna Ryder, în timp ce Sinead O'Connor a înregistrat piesa care încheie filmul **„In the Name of the Father"** în care au apărut Daniel Day și Emma Thompson. Această melodie îl are drept co-autor pe Bono de la U2.

În încheiere, autorul acestei rubrici vă dorește un an nou fericit, un an în care dorințele voastră să cunoască o traducere pozitivă în viață.

GEORGE CUȘNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

Președinte, director general al Societății DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUȘNARENCU, MIHAELA DOROBANȚU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2050

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU (Tel. 618 24 27)
REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoaiă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Margărita (1659), Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Aurora Popescu, Paul Ioan. Secretar de redacție : Dumitru Mateuță ; Corectură : Melania Constantinlu, Delia Costea. Paginație : Iulian Pleavă, Gh. Preda.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" București.

Nr. 52 (1 888) din 29 Decembrie 1993

Un vis greu de împlinit

CREAREA UNEI MAȘINI UNIVERSALE DE TRADUS

Se călătorește mai repede pe continente și între acestea, ca urmare a perfecționării mijloacelor de transport aerian. Noile aparate de zbor ce se prefigurează de pe acum vor scurta și mai mult călătoriile intercontinentale. La începutul mileniului viitor, un zbor efectuat cu aparate de mare viteză pe ruta Londra — Sydney va ajunge să dureze doar două ore și jumătate.

Lumea se grăbește, contactele interumane se intensifică. Conlucrarea europeană se lărgește și se consolidează. Europa nu este unicul continent unde se făuresc legături strînse prin liberalizarea comerțului. O altă alianță comercială a lumii, cea dintre Statele Unite, cea mai puternică țară a planetei noastre (economic și militar) și Canada, se realiza în urmă cu patru ani. În această evoluție de liberalizare a comerțului în America de Nord urmează să se înscrie și Mexicul. Analiștii politici și economici apreciază că „North American Free Trade Agreement" (NAFTA) are șanse să eclipseze piețele constituite deja în Europa (a „celor 12") și în Asia de sud-est.

Omenirea conlucrează tot mai mult, apropierea dintre țări devine tot mai evidentă, dar dificultățile legate de existența diferitelor limbi (foarte multe) care se vorbesc pe Terra rămîn aceleași. Ele sînt o barieră serioasă în calea conlucrării. S-a vehiculat ideea soluționării într-un fel a problemei limbilor, în sensul găsirii unui mod de înțelegere și comunicare printr-o limbă care să devină universală.

S-a avansat și posibilitatea recurgerii la serviciile computerului. S-a ținut seama de memoria sa fenomenală și viteza de lucru fabuloasă. S-au propus mașini de tradus, precum cea japoneză care traduce texte din engleză. Rezultatele nu au fost cele așteptate.

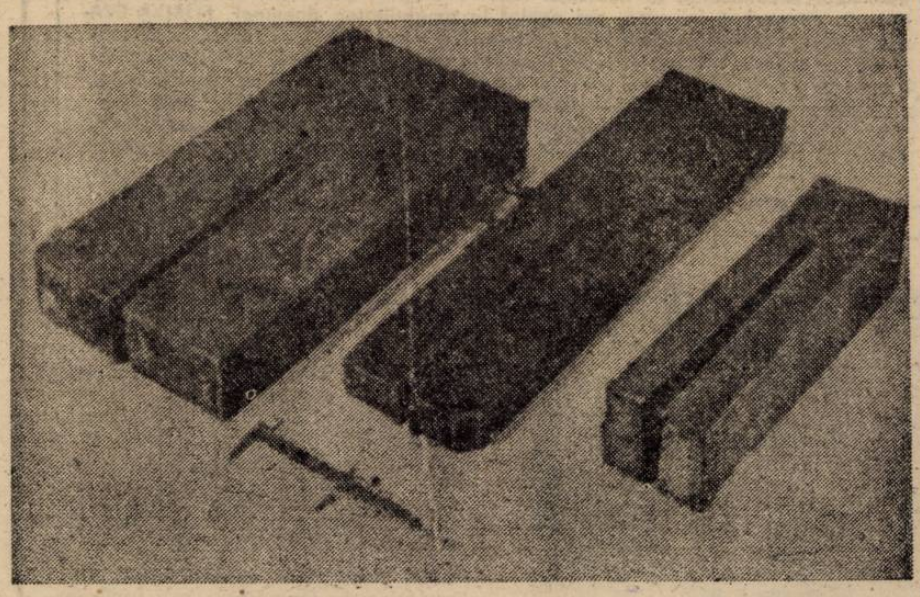
Crearea unei mașini universale de tradus rămîne un vis în continuare. El s-ar putea îndeplini, dar numai în secolul XXI, în nici un caz la începutul său. Preocupările în domeniu au deja o vechime apreciabilă, de peste 40 de ani!.. Este vorba, desigur, de încercările în scopul punerii bazelor traducerii automatizate. Specialiștii din Olanda lucrează de mai multă vreme la un sistem de traducere distributivă. Se speră să se ajungă la prelucrarea limbilor occidentale, est-europene, dar și a celor exotice. Pe ce se bazează încrederea specialiștilor că pînă la urmă computerul va învăța să facă traduceri rapide și de calitate din orice limbă? Pe faptul că lingvistica computerizată s-a dezvoltat foarte mult. În calcul a fost luat și adevărul de necontestat că ordinatoarele au devenit mai rapide și universale. Computerul mai are multe lucruri de asimilat. „Traducerea nu înseamnă o înlocuire a cuvintelor dintr-o limbă cu cuvintele din altă limbă", relevă publicația „Algemeine dagblad". Detaliile oferite de aceeași sursă sînt extrem de semnificative: „Pe traducător nu-l interesează cuvintele separate, ci sensul propoziției alcătuite din cuvintele respective. Și aici computerul va avea mult de învățat. Limbile firești în care vorbesc oamenii sînt străine computerului datorită naturii lor. Cuvintele diferite pot avea aceeași semnificație (sinonime), după cum, dimpotrivă, cuvinte similare ca intonație pot avea sensuri diferite (omonimele)".

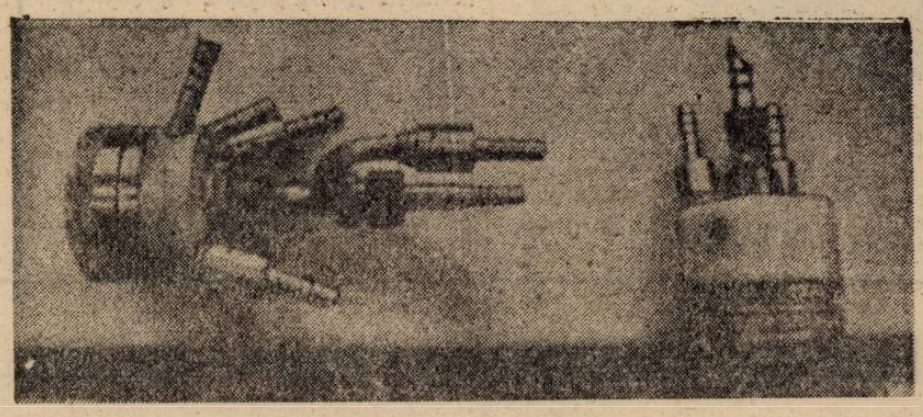
Și întrucît computerul nu are sentimente și intuiție umană, soluționarea problemei traducerii mecanizate ar consta, în opinia specialiștilor, în selectarea din masa de interpretări diferite și eliminarea ambiguității.

S-a constatat că esperanto este o limbă agreată de ordinator. De ce oare? Pentru că ea este sistematizată. Orice soluționare sistemică a problemei traducerii automate va fi posibilă numai prin apelarea la o limbă intermediară. O limbă care să nu pună prea multe dificultăți mașinii de calcul. Sistemul olandez de traducere distributivă la care se lucrează de mai mulți ani nu este deloc sofisticat. Informația lingvistică de bază este transpusă în limbajul esperanto. În această fază incipientă, sistemul este în măsură să descopere ambiguitatea, iar în dialogul pe care-l poartă cu oamenii poate să găsească semnificația corectă a cuvintelor. După înlăturarea ambiguității, sistemul olandez va fi capabil să transpună comunicarea în esperanto. Ar urma apoi faza finală — realizarea traducerii din esperanto în orice limbă.

Dar nu este chiar așa de simplu precum se speră a fi. Olandezii care acționează în acest domeniu speră ca pînă la finele actualului deceniu să ajungă să creeze un sistem pentru computere personale capabil a realiza traduceri din 12 limbi. Omul a dovedit cu prisosință că este în măsură să perfecționeze mașinile de calcul. Dar pînă cînd acestea vor ajunge să realizeze traduceri din orice limbă, cu mare acuratețe, se va scurge mult timp. Traducerea automată va deveni un vis împlinit pînă la urmă, pentru că omul a dovedit cu prisosință, în foarte multe cazuri, capacitatea creației uluitoare a minții sale.

Plasmotron, un utilaj care lucrează la 10 000° C





În ultima vreme lichidarea tehnicii de luptă și reconversia acesteia face necesară grabnica dezmembrare și tăiere a vaselor militare, tancurilor, rachetelor, armamentului! Pentru aceasta, specialiștii Laboratorului tehnologiilor cu plasmă din Institutul Temperaturilor Înalte din Rusia au realizat un tip de plasmotron care poate tăia table de oțel avînd grosimi de pînă la 300 mm cu o viteză de 1 pînă la 3 mm pe secundă. Cuprul, care este foarte bun conducător de căldură, este mai greu prelucrabil, însă cuțitul de plasmă al noului aparat taie cu aceeași viteză table cu grosimi de pînă la 120 mm. În noul plasmotron arcul lucrează cu plasmă rece avînd temperatura de „numai" 10 mii de grade. Plasma este generată de un jet de azot sub acțiunea unui impuls de înaltă tensiune și se menține de către un curent electric puternic de o mie de amperi.

Jetul de plasmă poate de asemenea să recondiționeze sau să durifice piesele metalice prin adausul unor straturi noi. În acest scop, în jetul de plasmă se introduc pulberi de fier, nichel sau cupru. Spre deosebire de alte tipuri produse de firmele străine, în plasmotronul realizat de specialiștii ruși praful metalic se amestecă cu gazul de lucru — argonul — încă înainte de producerea descărcării electrice. Particulele solide sînt încălzite puternic și distribuite uniform în jet asigurînd o acoperire de calitate fără pori și fără defecte. Regimul de topire se efectuează sub acțiunea unor curenți de maximum 300 amperi. Jetul de plasmă este „îmbrăcat" într-o cămașă de gaz inert și de aceea aerul nu oxidează materialul supus prelucrării. Într-o oră instalația topește pînă la opt kilograme de metal. Plasmotronul realizat de specialiștii ruși și-a confirmat calitățile la Combinatul metalurgic de la Cerepoveț.

Poluarea sub control

Numeroase instalații plasate pe nave, avioane și, mai nou, sateliți veghează asupra calității apei. Noua instalație flotantă „Merlin" este o dovadă a posibilității controlului ecologic al apei cu instalații mai puțin sofisticate. Ea poate fi amplasată pe rîuri și lacuri. Cu o înălțime de 1,20 metri și un diametru de 80 centimetri, ea seamănă la prima vedere cu un butoiaș. În interior, însă, „Merlin" este dotat cu aparate ultrasensibile: spre exemplu, captatori care înregistrează 24 de ore din 24 șase parametrii esențiali pentru calitatea apei: conținutul în oxigen și amoniu, substanțe organice, temperatura, conductibilitatea și conținutul în hidrogen.

„Merlin" transmite automat toate aceste date, prin radio, unei centrale. În momentul în care plafoanele acestor parametri sînt depășite, captatorii declanșează imediat alarma. „Merlin" permite detectarea precoce a poluării apelor, sau, în cazul unor catastrofe chimice, evitarea consecințelor nefaste. Cu toate că întreprinderile sînt obligate să respecte norme severe de protecție a mediului și autoritățile sînt foarte vigilente la acest delicat capitol, totuși poluarea nu are cum să dispară. O altă instalație ecologică produsă de Siemens, în mare măsură asemănătoare lui „Merlin", permite supravegherea pe o durată îndelungată a apelor. Ea se deosebește de „Merlin" prin faptul că este amplasată într-un container instalat în apele rîurilor. Prin intermediul cablurilor plasate pe fundul rîului, captatorii transmit în permanență datele colectate unei centrale din apropiere.

Indiscreția vizuală poate fi contracarată

Pentru a se feri de privirile indiscrete, oamenii au făcut apel la inteligența lor. Și au reușit, într-o oarecare măsură. În ciuda eforturilor consacrate acestor scopuri propuse s-au elaborat soluții nu prea satisfăcătoare. Alții le-au considerat a fi mediocre. Este vorba de uși pliante, pereți-acordeon, sau storuri. Căutările nu au fost blocate. Spiritul inventiv al omului a reușit să-și dea măsura adevărată oferind o soluție eficientă — sticla „Priva-lite". Locatarul unei camere sau cineva care lucrează într-un birou dotat cu geamuri „Priva-lite" nu are de făcut decît să apese pe un buton pentru ca geamurile să-și piardă instantaneu transparența, protejîndu-și astfel intimitatea față de ochii iscoditori ai unor persoane din afară.

Cum s-a ajuns la această sticlă-minune? Făcându-se apel la tehnologia cristalelor lichide. Între două plăci de sticlă călită se plasează o peliculă împînzită cu minuscule picături de cristale lichide. Fiecare dintre cele două plăci de sticlă este acoperită cu un strat metalic transparent bun conducător de electricitate. Cele două plăci sînt conectate la o sursă de curent electric. Trecerea de la starea opacă la cea transparentă se face instantaneu. În momentul în care se stabilește un cîmp electric între cele două straturi metalice ultrasubțiri, cristalele lichide se orientează și se aliniază, geamul devine perfect transparent. Cît timp geamul special nu este supus la nici o tensiune electrică, cristalele lichide, nu sînt aliniate și poziția lor dezordonată difuzează lumina în toate direcțiile. Geamul „Priva-lite" este opac pentru ochiul uman.

Magazin

Incursiune în Paranormal

PARANORMALUL, o problemă sau o revelație?!

La sfîrșit de an și început de an îmi îngădui cîteva gînduri pentru cititorii revistei noastre și, implicit, ai acestei rubrici. Densitatea de evenimente paranormale descrise zilnic în presă sau în cărți a avut pînă acum darul de a obișnui cititorul cu această „cazuistică" minată pe de o parte de adulare, iar pe de altă parte de neîncredere și circumspecții. În această situație se pune întrebarea dacă avem sau nu dorința de a plasa fenomenologia paranormală domeniului închipuirii, sau senzaționalului cotidian atît de gustat de cititor. Dacă prin multitudinea de descrieri, de traduceri din alte limbi, nu cumva se creează o imunitate față de fenomen, fapt care ar eșua în obișnuință și în cele din urmă în banalitate...

Cam acestea sunt întrebările și nedumeririle ce mi se transmit adeseori și mi se cer păreri cu privire la „cum e bine să gîndim aceste fenomene, cum ar trebui să le privim, dacă putem crede în ele sau nu"!

Este adevărat că pretutindeni în lume se exploatează publicistic astfel de fenomene, se suprasolicită senzaționalul, uneori cu contribuția directă a unor autori — ziariști, scriitori, reporteri de radio sau televiziune. Altfel spus, nu poate fi exclusă participarea fanteziei unor autori care atribuie unor fenomene paranormale, propria lor imaginație și o dezvoltă adecvat. De aceea, cred, este de dorit să înțelegem că dincolo de exploatarea nedorită a domeniului și fenomenelor specifice, fenomenologia paranormală este oglindă și imagine a unor realități echivalabile cu concretul, adică atestabile, reale. Aceste fenomene ne pun în fața unor întrebări uimitor de grave, făcîndu-ne să conștientizăm faptul că Universul nu înseamnă numai mișcarea materiei, materie pur și simplu și uriașe frămîntări fizice și chimice. Universul trebuie simțit (și văzut) prin **colosala sa manifestare energetică subtilă**, aceea care încă n-a putut fi măsurată prin legi fizice. Pentru că energiile cunoscute, stăpînite de știință au la ora actuală tabloul lor relativ bine înțeles; însă energiile neomologate științific, și care constituie de fapt forța Universurilor, în primă instanță puterea Divinității, nu se lasă deocamdată decodificate, dar le putem recepta prin anumite calități ale propriului nostru corp material.

Fenomenele paranormale autentice reprezintă fără îndoială un mod de accesibilizare a relației noastre cu lumile paralele, cu dimensiunile transcendentale. Ele constituie în principal semne descifrabile privind realitatea vieții și a morții. Atunci cînd cunoașterea și acutizarea extrasenzorială se vor dezvolta, cînd vom putea atesta un multiplu de manifestări așa zis paranormale, cu siguranță că stările, atitudinea, sentimentele noastre față de realitatea implacabilă a morții se vor transforma radical. Dar în primul rînd atitudinea noastră față de viață și existență. Vom putea înțelege mai limpede ce înseamnă starea de păcat și de greșeală, și de ce păcatul și greșelile nu pot fi tolerate în planul astral, divin. În fine, vom înțelege de ce lupta între bine și rău mai este încă o particularitate a universului tridimensional în care ne trăim experiențele vieții, și de ce există necesitatea permanenței binelui prin gînd și faptă. Fenomenul are un caracter spectaculos în sens de atestare, și nu de negare a Divinității. Complexitatea arhitecturii cosmice încă nu poate fi străpunsă de gîndirea și experimentul scientist, iar marile descoperiri contemporane, omologate, nu fac la urma urmelor decît să se uimească în fața revelației divine ce se impune de la sine.

Date fiind cele de mai sus, în anul care vine ne propunem să fim mai exacți și mai convingători, atunci cînd ilustrăm aceste fenomene. Nu vom exploata fapte sub imperativul senzaționalului cu orice preț, ci ne dorim corectitudine și cinste în transmiterea lor. Toate acestea vor să spună că, la ora actuală se impune un spor de responsabilitate odată cu distincția ce trebuie făcută între aceste fenomene și acuzarea lor, uneori, de manifestări ce aparțin psihiatriei. Această mențiune trebuie făcută deoarece, nu de puține ori, subiecți umani cu capacități premonitorii și telepatice, mediumni puternici și vizionari demni de luat în seamă, au fost plasați psihiatriei.

Le urez cititorilor revistei noastre **La mulți ani!** Iar cititorilor acestei rubrici, în plus sugestiv de-a fi mereu încrezători în intenția noastră de a nu-i dezamăgi!

ION ȚUGUI

Călătorie în afara corpului

Bariera și... saltul spre Spațiul Trei!

Vă treziți, încercați să „recuperați" ultimul Dv. vis și constatați că parcă un văl se coboară peste Dv. La fel acționează Bariera care ne blochează accesul spre Spațiul Secund. Sunt visele noastre reminiscențe din incursiuni efectuate în acest spațiu? Poate nu pe de-a-ntregul.

Traducerea simbolurilor experiențelor din Spațiul Secund nu face în mod necesar parte din Barieră. Mai curînd este vorba de efortul de a interpreta evenimente supraconștiente, depășind capacitățile noastre obișnuite de înțelegere și reprezentare. Spațiul Secund este un mediu străniu, în care posibilitatea de eroare este mult mai mare.

După părerea lui Monroe, majoritatea, dacă nu toate ființele, vizitează Spațiul Secund în somn. De ce ar fi necesare asemenea vizite — nu se poate spune. Poate că într-o zi știința va reuși să ridice puțin vălul care acoperă cu mister această zonă și atunci o nouă eră va începe pentru omenire. Atunci se va naște o știință nouă, care va îngloba datele propriu Spațiului Secund. Pînă atunci însă...

Pînă atunci, în mod paradoxal, oamenii de știință par mai curînd dispuși să accepte existența unui al treilea spațiu, pe care Monroe îl și numește chiar „Spațiul Trei". De ce? Pentru că pare mai ușor de „acordat" cu cunoștințele noastre științifice, mai ales cele provenind în urma experiențelor din lumea subnucleară, realizate în marile instalații de fizică.

Spațiul Trei pare la prima vedere a fi o lume fizică practic identică cu a noastră. Același ambient, cu arbori, case, orașe, oameni, obiecte — tot ceea ce nu poate lipsi dintr-o societate civilizată. O altă zonă, necunoscută, a planetei noastre? Nu. Și aceasta dintr-un motiv simplu.

Aici nu se vede nici o urmă a vreunei dezvoltări științifice — un univers în care nu există energie electrică, nici combustibili clasici, doar o imensă energie mecanică.

Mașinile de toate felurile, de la automobile la locomotive, arată altfel, au alte forme, drumurile, străzile, sunt de cel puțin două ori mai largi, există și alte mijloace de locomoție, extrem de eficiente, la care se folosește forța brațelor și a picioarelor.

Dar descoperirea cea mai importantă pe care a făcut-o Robert Monroe atunci cînd a avut curajul să se deplaseze pentru prima oară în acest spațiu, este mai bine să vă lăsăm să o aflați direct de la el:

„...locuitorii nu au realizat prezența mea decît atunci cînd am întîlnit și — de o manieră involuntară și temporară — m-am „topit" într-o ființă care nu poate fi descrisă altfel decît ca eul meu aflat în acea zonă...".

MIHAELA DOROBANȚU

În exclusivitate pentru revista „Magazin"

DESTĂINUIRILE UNEI MARI CLARVĂZĂTOARE DIN ELVEȚIA

Autoare a numeroase studii și cărți despre fenomenele paranormale, cu o mare audiență în Occident, SILVIA WALLIMANN reprezintă la ora de față o autoritate necontestată în domeniul fenomenologiei paranormale. Vizitîndu-ne țara cu cîteva luni în urmă, am apelat la amabilitatea doamnei FORIKA EVA să-i solicite celebrei autoare o convorbire. Am intrat însă abia acum, la sfîrșitul anului în posesia textului. În anul care vine, Silvia Wallimann va fi prezentă în librării cu cel puțin o carte deosebit de interesantă. Pînă atunci, dăm tiparului un scurt serial, realizat la Cluj-Napoca, unde autoarea a fost invitată de Universitate și a ținut mai multe conferințe despre paranormal și parapsihologie. Vom descoperi un text de mare acuratețe, limpede, exact, izvorît dintr-o revelație profundă. Cu siguranță că lectura acestui serial ne va da de gîndit, de gîndit mai ales în sensul binelui și al credinței...

ION ȚUGUI

— Cînd și cum ați observat că posedați calități de clarvăzătoare?

— La vîrsta de nouă ani mi-am dat seama că posed darul clarviziunii. Cînd a murit bunicul meu, mi-a fost foarte greu să-mi înfrunt doliul provocat de această pierdere umană prețioasă pentru mine. Apoi, ca să mă consoleze, el a apărut în timpul nopților într-un corp de lumină. Cu ochii deschiși mi-am văzut bunicul în chip de înger de lumină. Din acea zi mi-a trecut tristețea pentru pierderea suferită, am știut că sufletul, conștiința lui trăiesc mai departe și mă ocrotesc.

— Cum se schimbă viața unui om cînd instantaneu realizează că posedă astfel de har?

— Copil fiind, harul nu mi-a schimbat viața. Am crezut că toți oamenii văd ființele de lumină și îngerii. Pentru mine a fost de la sine înțeles, natural ca și inspirația și expirația. Doar mai tîrziu s-a schimbat viața mea prin clarviziune. Mi-a permis să pot ajuta o mulțime de oameni, să-i pot însoți prin realizarea sarcinilor lor. „Clarvăzătoria" a devenit pentru mine o posibilitate de slujire prin dragoste și devotament a oamenilor. Personal nu mă simt altfel decît ceilalți. În mine există bucurie, recunoștință, dragoste și devotament.

— Interesul pentru ezoterică s-a intensificat simțitor. Are acest fenomen vreun motiv mai profund?

— Stările negative ce se intensifică în întreaga lume reprezintă un bun sfătuitor, deoarece suferința ajută oamenii să se deschidă conștienți din nou spiritului divin al dragostei. Fiecare om devine clarvăzător, de îndată ce devine conștient de divinitatea sinelui. Această conștientă absolvă închipuita despărțire de Dumnezeu, așa încît forțele divine de iubire ar putea să se manifeste în tot ce se întîmplă, dacă omul ar fi maturizat pentru actul iubirii. Noi oamenii sîntem pe calea să ne conștientizăm, această dragoste; să învățăm să o transpunem în viață, ceea ce automat ne-ar cupla la forțele cosmice și conștiență divină.

FORIKA EVA

(Va urma)

DIN NOU DESPRE BIOENERGETICIANA MARIA VÂRLAN

Sunt cîțiva ani buni de cînd, în centrele de tratament bioenergetic din București și din țară sunt tratați sute de bolnavi suferind de cele mai diferite maladii, mîinile bioterapeuților transferându-le bioenergia tămăduitoare. Acesta este cazul celor tratați de bioterapeuta MARIA VARLAN din Chișinău, doctor în medicină alternativă, membră de onoare a Academiei Internaționale de Medicină Alternativă, animatoarea centrului bioenergetic „Sfînta Maria "din București, telefon: 726 46 51.

Primul contact nevăzut cu bioenergia are loc încă din mica sală de așteptare a centrului bioenergetic într-un climat de liniște și relaxare, știut fiind că fluxul de bioenergie al Mariei Vârlan, ca și al bioterapeuților săi trece și prin zid. Aici este exact invers decît la policlinici și spitale, așteptarea fiind benefică.

Punctul forte al acestui așezămînt de sănătate îl constituie diagnosticul stabilit cu exactitate, fără analize complexe de laborator și fără aparatură. Pătrunzîndu-te cu „antenele bioenergetice" pînă în străfundurile organismului, bioterapeutul simte orice dereglare organică sau funcțională. În mai puțin de o jumătate de oră, acesta depistează afecțiuni ale aparatului respirator și locomotor, boli cardiovasculare, dermatologice și ginecologice, dereglări digestive, urologice, endocrine, afecțiuni oftalmologice, și, chiar dacă pare un miracol, se realizează diagnosticul formelor incipiente de cancer, înainte de apariția semnelor clinice, cînd această boală a secolului poate fi tratată.

O notă de spectaculos și inedit prezintă diagnosticul pe fotografie, în lipsa pacientului. Stai acasă, în pat sau în fotoliu și nici nu știi că Maria Vârlan a „simțit" semnele bolii și ți-a stabilit diagnosticul. Rareori, dar întrutotul posibil este diagnosticul anumitor afecțiuni numai pe baza examinării unui obiect aparținînd pacientului ori a scrisului său.

(Va urma)

C. BORDEIANU

Nr. 52 (1 888) din 29 Decembrie 1993

1994- NUMĂRĂTOARE INVERSĂ

1993. Ultimele zile. Privim în urmă, rememorăm titluri şi teme abordate în spaţiul acestor «stări de veghe», întrebîndu-ne, bilanţier, dacă am izbutit pe parcurs, nu atît să răspundem neliniştii care, uneori, ne încearcă (**sporitelor nelinişti,** în fapt, din acest sfîrşit de mileniu), cît să formulăm fie doar şi modeste **interogaţii corecte** (să ne formulăm întrebări), neliniştea noastră devenind astfel, de la caz la caz, introspecţie sau investigare «în afară». Bun prilej, poate şi puţin căutat, pentru a consemna sugestiile **Gabrielei F.,** semnatara unei interesante scrisori adresate rubricii noastre :

Întoarcerea spre noi înşine, spre «infernul din noi», ne scrie Gabriela, se îngemănează, este **complementară cu tentativa (şi justificata tentaţie) de a descifra Astralul, de a ne reapropia de Spirit şi de Etern.** De unde şi frumoasa sa poveste, de numai cîteva rînduri, despre acea zi în care, **vrînd să se odihnească, pe semne, prea bunul Creator ar fi hotărît să se ascundă, pentru un timp, de oameni. Dar unde să se ascundă ? Pe Lună s-ar fi putut înfiinţa vreun staţionar ? Pe Marte ? Ar fi dat de vreun temerar Hilary... Şi Dumnezeu a hotărît atunci să se ascundă în OM. Ultimul loc în care l-ar fi dat prin minte Omului însuşi să-l caute vreodată...** Nici Astralul, indiferent de sensul pe care i-l conferim, sugerează G.F., nu-i în afara noastră.

Scrisorilor cărora încă nu le-am răspuns, promitem că în anul viitor...

■

Tot în acest context al salutarelor introspecţii, foarte-foarte pe scurt despre filmul lui Hitchcock — „Psihanaliza". În film, Anthony Perkins, interpretul rolului principal, trăieşte drama unui bărbat tînăr, dezechilibrat pe plan erotico-sexual, datorită unei traume prelungite din anii copilăriei cît şi ai adolescenţei : dominaţia unei mame abuzive. O dramă pe care Perkins a trăit-o el însuşi pînă în 1960, cînd s-a făcut acest film. (Să fi ştiut Hitchcock despre această incidenţă între drama din film şi drama actorului ? Nu ni se pare exclus). **„Este adevărat — declara Perkins — mi-am trăit rolul din plin. Fără să ajung însă la crimă, ca-n film. Propria mea viaţă mă anormalizase..."** (Rămasă văduvă, pe cînd Anthony avea 8 ani, mama sa l-a înăbuşit cu dragostea sa fără margini, prin permanenta abstragere a copilului din sfera vieţii autentice, devastîndu-l psihic, transformîndu-l într-un frustrat, incapabil de contacte afective normale cu femeile... Chiar şi cînd acestea se numeau Ava Gardner, Jane Fonda, Brigitte Bardot, Shirley Mac Laine. Singura care reuşeşte să-l readucă la „linia de plutire", prin efectul unei psihanalize spontane, foarte tîrzii, atunci cînd Perkins avea 40 de ani, a fost Victoria Principal. Dincolo de anecdotă, ceea ce ne interesează acum, în prag de An Nou, este **permanenta disponibilitate a biologicului şi a psihicului uman de a străbate drumul invers de la anormal spre normal, incredibila lor capacitate de resurecţie.** Stă, deci, în puterea sensibilităţii şi afecţiunii celor din jur, cît şi a voinţei celui care-şi doreşte schimbarea !

■

Cazul lui Van Damme, despre care am scris nu demult, nu-i doar un răspuns, ci şi o urare pentru 1994, îndreptăţind speranţa de a fi noi înşine, la adevărata putere de creaţie, sporită prin timp şi speranţă.

Şi tot despre «1994», de data asta nu anul calendaristic, ci anul ca titlu al cărţii matematicianului şi înzestratului SF-ist Gheorghe Păun, o carte imaginată ca o continuare a celebrului „1964" al lui George Orwell.

„Cînd am terminat de citit romanul O MIE NOUĂ SUTE OPTZECI ŞI PATRU, de George Orwell, m-am întrebat, mărturiseşte Gheorghe Păun : **Oare poate exista ceva mai rău, mai deprimant, mai ne-uman, decît o viaţă fixată parcă definitiv în mizerie şi teroare ? Cred că aveam încă de atunci răspunsul în minte, dar l-am formulat explicit abia mai tîrziu, cînd am început să scriu această carte. Da, există : o schimbare care nu schimbă nimic".**

■

Consemnarea nu se substituie, desigur, unei viitoare şi apropiate aprecieri a lucrării în sine. Spre deosebire, însă, de Winston Smith, eroul din «1994», noi credem că însăşi conştiinţa (şi conştientizarea) pericolului pe care-l instituie disimularea unei certe stagnări într-o aparentă schimbare (redusă la aparenţe), constituie un semnal de alarmă şi un posibil impuls spre un alt tip de desfăşurări, spre o soluţie reală — posibilă încă — stenică, pretutindeni. Altminteri, cum am putea întîmpina, cu reînoite speranţe tocmai noul 1994 ?

În rest : **De urat am mai ura / dar ne-i că vom însera / pe la curtea dumneavoastră / departe de casa noastră... Şi avem a trece-n cale / o dumbravă rea din vale / unde sînt fete nebune / ce azvîrlă cu alune / şi se leagă de feciori / ca albinele de flori / şi le-ncurc cărările / tot cu dezmierdările...**

Şi pentru că au mai rămas doar trei zile... doar două zile... doar o singură zi pînă la Revelion : **Să ne fie casa, casă / să ne fie masa masă... Şi la anul să trăiţi / să vă găsim înfloriţi / ca perii / ca merii... Minaţi, măi !**

Încotro, totuşi ?

DOREL DORIAN

IPOTEZE PARADOXALE

Mă preocupă o problematică de natură Aikydo şi An Dao semnificativă, extrem de interesantă, ca ipoteză fie ca şi exotică : cum ar putea fi folosite soft energyes **pentru a crea perturbaţii (dirijate) la nivel de** high energy. **Sau, altfel exprimată ideea, care sunt limitele posibilităţilor de a acţiona ale părţilor asupra întregului (problematică holistică).**

Sau : Cum se poate folosi forţa mai mare a „adversarului" pentru a-l înfrînge prin chiar această forţă ? Dacă vreţi, aplicarea practică a proverbului „buturuga mică răstoarnă carul mare", sau eminescianul discurs poetico-retoric al lui Mircea din Scrisoarea a III-a.

O Addendă, eventual, la Yin fu jing **(Cartea despre armonia Întunericului) (sec. 11—7 î.d.H.).**

❊

Propun ca ipoteză de studiu alternativa Soarelui rece.

Deşi la prima vedere ideea ar putea părea absurdă, în realitate lucrurile nu sunt atît de simple cît par, iar teza că SOARELE ESTE CALD reprezintă doar un concept relativ nou în istoria culturii şi civilizaţiei — consemnat pentru prima dată ca dogmă pe vremea lui Ra, faraon al Egiptului — simbol al unificării Egiptului de Sus şi de Jos într-o dinastie unică Amon-Re, contopind cele două divinităţi într-una singură, cu sediul la Heliopolis.

❊

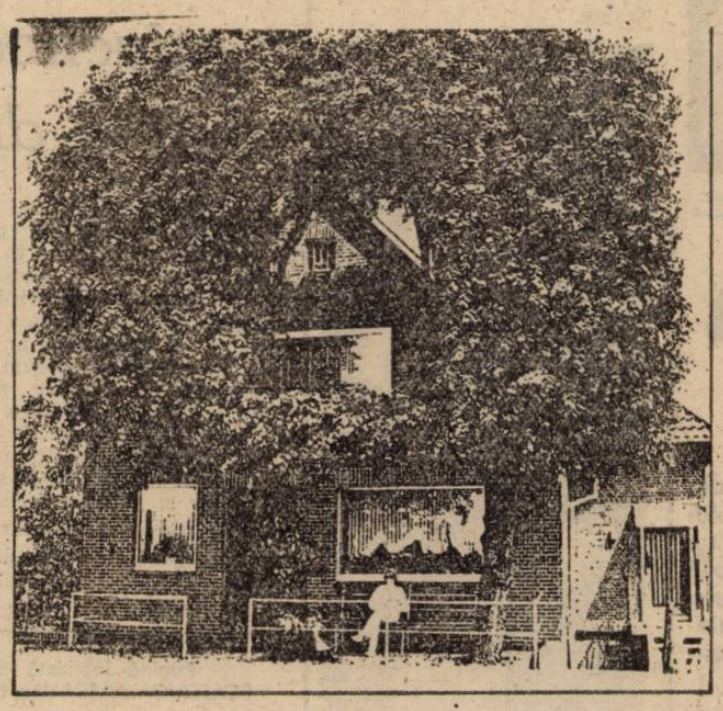
Un argument în favoarea tezei contrare, a Soarelui rece, ar fi caracterul mereu strălucitor al planetei Mercur, care ar putea fi cauzat nu de incandescenţa acesteia, aşa cum se prezumă din dogma ştiinţifică îndeobşte admisă, ci de o permanentă cupolă de gheaţă (zăpadă) reflectînd total radiaţia spectrului din gama infraroşie.

Un alt argument care ar putea susţine ipoteza Soarelui rece ar mai fi şi cel că media temperaturilor în anotimpul iernii (nordice), calculată global, este mai mică decît vara, iar iarna coincide cu apropierea Terrei la distanţa cea mai mică de astrul zilei.

MIHAIL GRĂMESCU

Inteligenţe fără comision

Soluţie ingenioasă



Probabil că proprietarul casei din fotografie are o inimă „verde", la fel de mare ca şi modelul oferit în imagine. Pentru a nu înlătura cei doi arbori din faţa casei care prin frunzişul lor ar fi acoperit frumoasa panoramă, doamna Waldrand Schumacher din Hamburg (Germania) a preferat ca din frunzişul celor doi arbori să „construiască" o „fereastră", după o muncă asiduă, ea şi-a împlinit proiectul său original şi cei doi copaci seculari putînd fi păstraţi în toată splendoarea lor.

O invenţie de milioane

Cînd acum trei ani s-a anunţat crearea unui material plastic special, capabil să reziste la enorma căldură provocată în urma unei explozii nucleare, cei mai mulţi specialişti au afirmat că este vorba de fantezia unui film S.F. Nimeni, dar absolut nimeni, nu considera că s-ar putea ajunge la un asemenea rezultat. Şi, totuşi, un oarecare Maurice Ward, fost coafor londonez fără pregătire nici măcar elementară în domeniul ştiinţific, a reuşit să convingă un grup de oameni ilustri de ştiinţă, că dreptatea este de partea sa. Inventatorul produsului la care ne referim denumit „Starlite", a fost contestat în mod cu totul neaşteptat, de exponenţi ai industriei militare, care nu vedeau utilitatea acestui produs revoluţionar, în ciuda experienţelor care s-au efectuat şi în final au fost confirmate de respectivul grup de oameni de ştiinţă. Foarte curios este faptul că tocmai Maurice Ward stă la îndoială dacă este sau nu cazul să cedeze formula de concepere a produsului „Starlite" care în opţiunea oamenilor de ştiinţă, reprezintă o invenţie care poate schimba destinul lumii.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Unul din laboratoarele Institutului Teunologic din Massachusetts (S.U.A.) este pur şi simplu asaltat de o mulţime de vizitatori curioşi. Aici pot fi văzute imagini holografice care se formează în spaţiu. Pentru aceasta au fost necesare lasери, lumină, un sistem de oglinzi şi... aer puţin prăfuit. ■ Niciodată nu trebuie să li se administreze copiilor aspirină fără o supraveghere medicală atentă, după cum şi adulţii trebuie să consulte un medic înainte de a lua în mod regulat aspirină. ■ Observarea şi cerectarea din spaţiu a Terrei continuă să fie un obiectiv prioritar al NASA. Staţia spaţială „Freedom" ar reprezenta, neîndoios, un salt calitativ în acest sens. ■ La mijlocul secolului al XVII-lea planeta noastră era locuită de 500 miioane de oameni. Astăzi, de peste 5,3 miliarde de pămînteni. Ce creştere spectaculoasă.

MAI FERMECĂTOARE CA ORICÎND

● Pentru a avea un ten strălucitor, obișnuiți-vă să beți în fiecare dimineață o citronadă pregătită cu o linguriță de miere.

● Pentru ca tenul dv. să se regenereze, aplicați dimineața și seara o mască concentrată, bogată în elemente nutritive : vitamine, colagen, enzime.

● Alegeți nuanța de păr cea mai potrivită cu tenul și ochii dv. și coafura adecvată unei seri de sărbătoare.

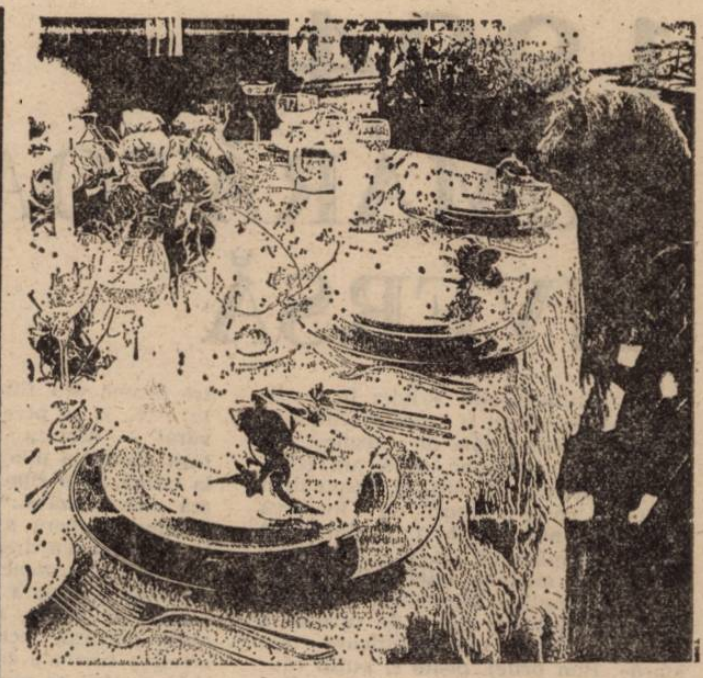
● Faceți-vă un masaj relaxant, timp de zece minute, folosind o cremă sau un ulei pentru masaj.

● Încă un sfat pentru a fi de revelion în cea mai desăvîrșită formă : înlocuiți dușul obișnuit cu o baie cu proprietăți stimulente. În trei litri de apă infuzați timp de 20 de minute un buchețel de cimbru. Filtrați și apoi puneți concentratul în apa din cadă, ce nu trebuie să depășească temperatura de 36°C. După 10 minu-

te, ieșiți din baie, fricționați-vă trupul cu un prosop aspru, apoi masați ușor tot corpul cu un ulei tonifiant.

● Fără să vă sugerăm să treceți urgent la un regim de slăbire, ne îngăduim doar a vă spune să profitați de zilele dintre cele două sărbători, Crăciunul și Anul Nou, pentru a vă alcătui prînzurile din meniuri ușoare, pe bază de legume, fructe și lactate. Dacă timpul vă permite, abandonați propria mașină în garaj sau dacă mergeți cu autobuzul, coborîți cu două stații mai devreme. Micile distanțe parcurse pe jos, zilnic, vă vor ajuta în „arderea" mai rapidă a caloriilor.

● Priviți-vă ! Sînteți strălucitoare ! Toaleta aleasă cu grijă, pune în valoare silueta rafinată la care ați ajuns. Acum, fiți atentă ca machiajul să fie adecvat unei nopți de vis. Stridențele nu au nimic comun cu rafinamentul și frumusețea feminină. În consecință, machiajul de seară adoptat va fi în acord perfect cu ținuta dv.



Pedanterie

Pedanteria dv. dovedită în aranjarea mesei din noaptea de Revelion, cu siguranță, nu va trece neobservată. Și pentru a nu uita nici un amănunt, pregătiți din vreme fața de masă impecabil apretată și călcată, vesela, paharele, tacîmurile. Șervețelul de care ați prins o floare, sau o mică crenguță de brad poate ascunde, eventual, și o mică surpriză. Obligatoriu plăcută ! Atenție la gafele ce ar putea să vă strice petrecerea ! Imaginea alăturată s-ar putea să vă sugereze și alte detalii utile...

101 diferențe

● Preferințele femeilor și bărbaților în materie de culori sînt total diferite. Aceasta este concluzia unui studiu efectuat de cercetătorii americani, în cursul căruia subiecții, femei și bărbați, au fost întrebați ce culoare preferă : roșu sau albastru. Femeile au optat pentru albastru, iar bărbații au mărturisit că adoră roșul. Și, totuși, doamnelor, în această iarnă se poartă... roșul.

● Este, întrucâtva, o prejudecată care persistă și foarte greu se va spulbera, în legătură cu debitul verbal al femeilor. Se pare că nu este adevărat că reprezentantele sexului frumos vorbesc mai mult, ci dimpotrivă, bărbații au o logoree mai... evoluată. Statistic, este greu de calculat, întrucât bărbații vorbesc foarte mult cînd sunt singuri, între ei. Dimpotrivă, femeile știu să-și dozeze ideile și lungimea frazelor, indiferent de anturaj. Din păcate, orice sociolog care se aventurează în concluzii ferme poate greși. Depinde foarte mult și de... sexul specialistului respectiv.

Indiscreții

STARURILE ȘI CREATORII DE MODĂ

Cliente bogate, actrițele celebre capătă în ochii creatorilor de modă imaginea idealului feminin. Și adesea fidelitatea lor față de o anumită

Casă de modă a reprezentat premisa unor prietenii statornice, surprinse de altfel și de indiscreți fotoreporteri. Starurile ecranului își cumpără rochii, firesc, din cele mai recente colecții, iar adesea osmoza creată între un anumit stil și o anumită personalitate este evidentă. Spontan se asociază un anumit tip de personalitate feminină cu o anume Casă de modă. Este, se grăbesc specialiștii, expresia cea mai rafinată a unei feminități particulare. S-a mers mai departe și s-a afirmat că starul și creatorul hainelor sale alcătuiesc un cuplu mitic al vieții pariziene, ambii păsind împreună prin mode și aerul timpului. Se știe astfel că Tina Turner și Beatrice Dalle se lasă îmbrăcate doar de... Azzedine Alaia, iar Caroline de Monaco preferă maniera Dior. Mult timp ea a fost ambasadoare fidelă a creațiilor Dior. Pînă într-o zi cînd între stilul său și respectivii creatori s-a produs fisura în favoarea Casei Chanel.

Despre Catherine Deneuve se știe că este o prezență obișnuită a firmei Yves Saint Laurent. În schimb originalitatea lui Thierry Mugler le-a cucerit pe Diana Ross și Ivana Trump.

CRONICA modei

Pentru plimbările din primele zile ale anului nou, se poate adopta un mantou elegant, din stofă pufoasă și groasă. Elegența și distincția acestei piese vestimentare pot rivaliza cu strălucirea blănurilor... (A.P.)

Friptură de iepure

Ingrediente: pulpele din spate ale unui iepure, 100 g slănină afumată, o căpățînă de usturoi, unt, sare, piper.

Se curăță iepurele, se spală și se marinează 6—8 ore. (Se lasă într-un vas cu 300 ml oțet, 200 ml vin, 600 ml apă, o căpățînă de usturoi, pisat, cîteva foi de dafin, cîteva boabe de piper, sare.)

Se scoate din vas, se șterge bine și se împănează cu bucățele de slănină și cu căței de usturoi, nu prea profund, să se poată rumeni. Se pune totul într-un vas cu 2—3 linguri apă și cu unt. Se bagă la cuptor, se lasă la început la foc tare, pînă se rumenește, și apoi la foc moale, umezind din cînd în cînd cu sosul din tavă. Se lasă pînă cînd furculița pătrunde ușor în carne. **(I.S.)**

Pentru cea mai strălucitoare noapte din an

Indiferent dacă sînteți sau nu gazdă de Revelion, prin mici detalii puteți crea în apartamentul dv. o atmosferă de sărbătoare. Cîteva fișii de beteală, un brad frumos împodobit, cîteva globuri ar putea fi suficiente. Oricum și imaginația dv. poate avea cîmp larg de desfășurare. O crenguță de brad sau de vîsc prinse pe perdele vor completa decorul festiv. Cîteva sfeșnice, dar și mai multe luminări de forme și dimensiuni diferite pot crea un decor feeric.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Anul Nou și atlasul tradițiilor

Anul este o unitate artificială de timp prin care omul s-a văzut obligat să-și măsoare efemeritatea existenței. Timpul, cea mai abstractă și mai greu definibilă realitate a muritorilor, a trebuit fi segmentat, din ce în ce mai precis. Astfel, succesiunea evenimentelor, legate între ele cauzal sau nu, are un apogeu care ne afectează periodic sensibilitatea și ne marchează manifestările curente. Acest apogeu este cumpăna dintre ani, cînd prin gîtuirea clepsidrei se scurge ultimul grăunte de nisip „vechi", sau ultima zi a veșmîntului temporal cu care ne-am împovărat umerii. Națiunile și popoarele lumii nu întorc clepsidra în același moment, ele își respectă tradiția, religia dar și obiceiurile laice moștenite din vechime. Multe popoare au calendare pentru care balansul regenerării spiritului din noaptea de 31 decembrie / 1 ianuarie nu are o semnificație aparte.

Prinse în ghirlanda manifestărilor religioase, obiceiurile laice perpetuate de diverse popoare au și ele farmecul lor. M-aș opri mai întîi la francezi — și nu întîmplător. Pentru cei ce sînt înrobiți meșteșugului viței și vinului, există obiceiul de a ura La Mulți Ani și acestei licori nerefuzate nici de zei. Ciocănind cu afecțiune butoaiele pline cu vin vechi, între viticultorii francezi și sucul de struguri se întărește comuniunea sufletească...

● Pentru germani, lunile noului an se metamorfozează în douăsprezece cepe sănătoase. Acestea sînt scobite cu dibăcie și în cele douăsprezece „răni" se pune sare. Neamțul care face lucrul ăsta va ști care din lunile Anului Nou va fi ploioasă (sarea a fost „topită" de celebra legumă) sau secetoasă (sarea a supraviețuit în nișa făcută). Acest gen de meteorologie la purtător — finalizată la ora 24 a zilei de 31 decembrie — pare mai degrabă să fie o prognoză a prosperității.

● Japonezii nu admit să intre în noul an cu datorii. Indiferent care îți este bilanțul final, trebuie să faci și imposibilul pentru a-ți achita și ultimul yen. Copiii au preocupări mai apropiate de suflet și de speranță ; ei decupează din cărțile cu povești corăbii cu cît mai multe și impresionante pînze și se culcă cu ele sub pernă. Așa vor ajunge spre idealurile propuse sau șoptite de părinți.

● Englezii au obiceiul ca în noaptea de Anul Nou să tragă clopotele bisericii din localitate de atîtea ori cît reprezintă anul vechi (la 31 decembrie 1993, de 1993 de ori va răsuna clopotul...).

● Italienii scapă de vechituri, în noaptea de 31.12/1.01 într-un mod destul de primejdios. Sînt aruncate pe

fereastră haine și obiecte din cele mai diferite care trebuiese înnoite. Această avalanșă insolită este acompaniată de străfulgerări de petarde și chiuituri specific peninsulare.

● Cubanezii mimează gestul simbolic al Vărsătorului : din glastre și ulcioare pline se aruncă apă proaspătă pe fereastră. Este un semn al purificării cu ajutorul lichidului indispensabil vieții.

● Cambodgienii se gîndesc și ei la purificarea spiritului și iertarea păcatelor. Acestea sînt simbolizate de grăunțele de nisip. Fiecare face o grămăjoară de nisip consistentă pe măsura greșelilor făcute (Anul Nou în aprilie).

● Pentru locuitorii din Sri-Lanka, un oaspete deosebit al ultimelor zile ale anului vechi este astrologul. Acest personaj misterios își ia acum rolul în serios pentru fiecare familie, iar cele profețite de el sînt ascultate cu un interes impresionant.

● Popoarele islamice își respectă cu multă pioșenie tradițiile religioase specifice — în care ceremoniile reprezentînd aspecte esențiale din viața lui Mahomed sînt pe prim plan. Dar există și unele obiceiuri laice, cum ar fi darurile (monezi de argint) la iranieni făcute de Nouruz (Anul Nou, la echinocțiu de primăvară) sau prima brazdă trasată în pămîntul ce va primi sămînța (în Afganistan, 21 martie). Nu se consumă alcool ci siropuri și alte băuturi specifice, iar frigăruia din carne de berbec (sașlic) este nelipsită.

● La poporul evreu, Anul Nou (Roș Hașana, Capul Anului) începe în prima zi a lunii de toamnă Tișri (care are simbolul Balanța). Este Ziua Facerii Lumii și a Omului, deci în concepția ebraică este o zi universală, a întregii umanități. Se fac toate rugăciunile specifice istoriei poporului evreu prilejuite de Roș Hașana (Capul Anului, Ziua Judecății și Ziua Sunării din Șofar — instrument de suflat din corn de berbec). Să reținem dintre urări : Să fii înscris pentru un an bun ! și să trăiești pînă la 120 de ani! Există și un An Nou al Pomilor, în ziua de 15 a lunii numită Șvat (ianuarie-februarie).

Săgeata timpului nu iartă pe nimeni, de aceea urăm tuturor ca ea să aibă sensul fericirii !

PAUL IOAN

Aproape totul despre

„AIR FORCE ONE" (2)

Avionul prezidențial american se distinge și prin dotarea cu echipament de navigație-pilotaj dintre cele mai sofisticate și sigure. La bord există și aparatură automatizată de cifrat, necesară recepționării și transmiterii știrilor codificate. Cele 57 de antene montate pe avion (de trei ori mai numeroase decît cele instalate pe „Boeing 747") asigură funcționarea aparatelor foarte numeroase de recepție radio aflate la bord. Ele servesc 83 de aparate telefonice, un sistem de televiziune cu 8 canale, un sistem de stereofonie cu 6 canale, precum și alte mijloace de recepție și prelucrare a datelor. Lungimea cablurilor instalate în avionul VC-25A este de 385 km. Aceste cabluri dispun și de protecție specială împotriva impulsului electromagnetic ce însoțește o explozie atomică ! Dacă avionul va zbura într-o zonă în care s-a produs o explozie nucleară, legătura sa cu lumea exterioară nu va fi perturbată sau întreruptă de cataclism.

Sistemul de navigație inerțial al aparatului VC-25 A funcționează cu giroscoape laser circulare. Avionul prezidențial dispune de o instalație energetică auxiliară, care permite ca, imediat după aterizare, să se execute rapid verificarea sistemelor de bord. Funcționarea aparatelor de zbor aflate în dotarea „Aripii 89" este extrem de riguroasă. Ea se face numai după ce se trece prin „furcile caudine" ale selecțiilor succesive, care au în vedere și verificarea loialității vis-a-vis de S.U.A. și șeful executivului. Admiterea unui candidat se face în urma examinării sale de către o comisie de selecție specială, în urma unei discuții individuale. Exigențele față de piloți sînt deosebite. Un pilot trebuie să aibe la activ cel puțin 3.000 de ore de zbor, dintre care 200 ca instructor. Baremul pentru ofițerii navigatori prevede 2 000 de ore de zbor efectuate și o experiență bogată în activitatea practică prestată în majoritatea zonelor „planetei albastre". Chiar și piloților de elicoptere li se cere să aibă cel puțin 1 000 de ore de zbor, dintre care 450 de ore în calitate de comandant de echipaj. Inginerii de bord și specialiștii care servesc aparatura de comunicații trebuie să posede o experiență în meseria lor de cel puțin 15 ani.

Starea tehnică a avioanelor și utilajelor auxiliare de la sol ale „Aripii 89", precum și modul de pregătire a efectivului tehnic și serviciilor de control sînt verificate riguros prin inspecții. Ele sînt frecvente și se produc pe neașteptate.

Cu „Air Force One", Bill Clinton, al 42-lea președinte al Statelor Unite, funcție dobîndită prin sufragiu universal, cel mai tînăr deținător al acestei funcții de la John Fitzgerald Kennedy (1961—1963), va călători în țară și în lume în deplină securitate pentru a-și îndeplini mandatul încredințat. Acest mandat evidențiază necesitatea de a se crea o lume unită împotriva inamicilor omenirii : războaie, sărăcie, foamete, maladii și distrugeri ecologice.

(Sfîrșit)

ȘERBAN FILIP

● TRANSPORTURILE AERIENE ȘI BENEFICIILE. În ciuda creșterii numărului de pasageri transportați în diferite colțuri ale lumii — Air France (32,7 milioane pasageri), British Airways (28,1 milioane) și Lufthansa (27,8 milioane) — aceste trei companii aeriene, cele mai mari din Europa, nu au realizat beneficii. Lufthansa a acuzat în 1992 un deficit de peste un miliard de mărci. Air France a înregistrat pierderi de circa un miliard de franci francezi.

● FĂRĂ BANI NU SE POATE CĂLĂTORI CĂTRE.. .STELE. Într-adevăr, explorarea sistemului solar sau zborul pilotat către „planeta roșie" rămîn, în continuare, obiective foarte îndepărtate, a căror realizare pare imposibilă fără conjugarea eforturilor tuturor puterilor spațiale. Rusia se află într-o degringoladă economică și socială, iar NASA nu cheltuiește cît ar trebui pentru pregătirea reîntoarcerii, pe Lună și cucerirea planetei Marte.

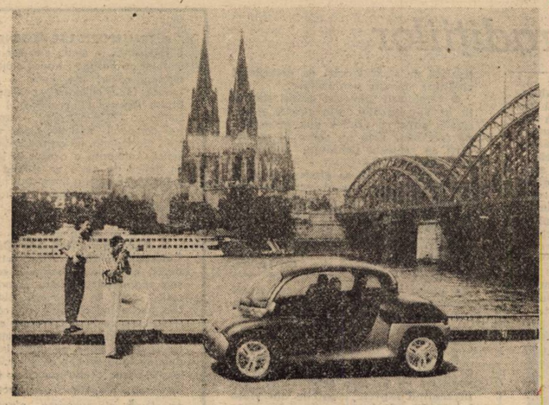
● ROSAT ÎȘI CONTINUĂ PERIPLUL ÎN JURUL LUNII. Aflat pe o orbită situată la o altitudine de 580 km, satelitul ROSAT, proiectat

FAX

și realizat de firma germană Dornier, dispune de echipamente de observație cu raze X, ultraperformante, care întrec de trei ori capacitatea de rezoluție a telescoapelor terestre. Satelitul efectuează o mișcare de revoluție în 80 de minute, el putînd observa o uriașă aglomerare de stele situate la o distanță de 10 miliarde de ani-lumină față de Terra.

● MAREA METROPOLĂ BANGKOK, CAPITALA THAILANDEI, SE SCUFUNDĂ. Și nu doar din acest deceniu, ci de foarte multă vreme, datorită exploatării excesive a apelor subterane. Pomparea excesivă a apei din pînzele freatice pentru potolirea setei și altor nevoi ale celor peste șase milioane de locuitori cît numără „Veneția Orientului", adică Bangkokul, datorită puzderiei de canale care străbat orașul în toate direcțiile, duce la prăbușirea stratului de argilă și nisip pe care s-a înălțat marea metropolă asiatică.

● E PĂCAT CĂ SE IROSEȘTE APA. Specialiștii sînt de părere că 65—70 la sută din apa folosită pe glob se irosește. Cauza ? Evaporarea, scurgerea și alte deficiențe. Eficiența în exploatarea resurselor proprii de apă este, în SUA, de 50 la sută. Se estimează că pierderile de apă ar putea fi reduse cu 15 la sută. Totul va depinde de modul în care se va acționa pentru economisirea resurselor de apă, evitarea risipei și diminuarea fenomenului poluării.



AUTOMOBILELE SECOLULUI XXI

Noul automobil compact al firmei Ford, conceput și realizat la Köln (Germania), satisface cele mai exigente norme de securitate, consumă puțin și este foarte puțin poluant. La o lungime de 3,40 metri și o lățime de 1,64 metri, se dispune de un spațiu interior util de 2,37 metri. Noua creație a firmei Ford (în fotografie) a fost imortalizată pe malul Rinului, la Köln.

„Dividendele păcii" vor fi mai ademenitoare?

Pentru responsabilii sistemelor de apărare occidentale, „Big bang-ul" s-a produs în noiembrie 1989, în momentul în care mii de oameni au început să dărâme celebrul „Zid" al Berlinului. 40 de ani de „război rece", de echilibru al terorii" au luat sfîrșit. „Cortina de fier" s-a prăbușit definitiv. Un an mai târziu însă, soldați de diverse naționalități au debarcat în deșertul Arabiei pentru a scoate invadatorii irakieni din Kuweit. Din Balcani la Caucaz, conflictele etnice se multiplică și iau amploare. Observatorii politici din vest sînt interesați, însă, în primul rînd, de soliditatea politică a Armatei Roșii, posesoarea unui impresionant arsenal militar. **În 1992, uzinele de armament locale din Federația Rusă au produs un număr de avioane de trei ori mai mare decît cele aflate în dotarea armatei franceze a aerului, una dintre cele mai redutabile din lume la ora actuală.**

Acestea sînt motivele pentru care Occidentul se întreabă dacă nu este cumva cazul să renunțe la „dividentele păcii". Euforia de la începutul anului 1990 a fost înlocuită de o stare de veghe încordată. Incertitudinilor planetare menționate li se adaugă polii de tensiune locali, care pun la mare încercare puterea de ripostă a „jandarmului mondial" — Statele Unite și aliații acestora. În fosta Iugoslavie, în Africa, Asia de Sud-Est, Orientul Apropiat și Mijlociu se află „căștile albastre", dar ele se dovedesc a fi neputincioase. Crizele regionale care mocnesc în multe regiuni ale planetei pot degenera în orice moment în conflicte sîngeroase, în care s-ar etala cele mai moderne mijloace de luptă. Armele laser, războiul electronic și logistica avansată nu mai sînt apanajul marilor puteri. Lumea occidentală se vede potențial amenințată, nu numai din partea Rusiei, ci și de inamici din alte zone ale planetei.

În acest context, este deosebit de sugestivă declarația unuia dintre cele mai importante personaje din puternica industrie militară franceză — general-maior Vedel : „Noi trebuie să dăm dovadă de capacitatea de a face față unor situații extrem de diverse. Conceptul nostru în privința apărării trebuie să se bazeze pe sofisticarea și polivalența armamentelor — coroborate cu o mare capacitate de intervenție și o mare mobilitate a sistemelor de informare și comandă".

Pentru moment, mingea se află în terenul politicienilor, care nu au mai încă învățămintele necesare din evenimentele care s-au produs după războiul din Golful Persic. Deși s-au primit semnale precise în privința unei reorientări a blocului răsăritean, concentrat în Tratatul de la Varșovia, din momentul venirii la putere în URSS a lui Mihail Gorbaciov, Occidentul nu a procedat la o reorientare a propriului sistem al înarmărilor. Ambițioasa acțiune de modernizare a armamentelor în Franța, concretizată prin introducerea submarinelor nucleare din ultima generație, a ultramodernelor elicoptere de luptă Rafale, a rachetelor sol-aer, aer-aer și aer-sol a fost concentrată în direcția confruntării cu țările membre ale Tratatului de la Varșovia.

La aproape patru ani de la prăbușirea Zidului Berlinului, direcțiile de acțiune ale Ministerului francez al Apărării nu au fost încă redefinite. „Care este noua amenințare la adresa Occidentului ? Cum să ne organizăm sistemele de ripostă în consecință ? Ce material de luptă să achiziționăm ?" Iată tot atîtea întrebări esențiale rămase deocamdată fără răspuns, apreciază Jean-Paul Gillyboeuf, șeful Serviciului Central al Afacerilor Industriale ale Armamentului (SCAI). **Fenomenul internaționalizării va cîștiga tot mai mult teren în intervențiile militare ale viitorului. Statele Unite erau conștiente de puterea lor militară, dar nu și-au putut permite să intervină singure în conflictul din Golf. Noi amenințări planează asupra omenirii. Pentru a fi depășite, vor trebui găsite noi tipuri de acțiuni de descurajare, care să nu fie exclusiv de tip militar...**

Dezarmarea încă mai bate pasul pe loc în lume. Măsurile și alte mecanisme destinate a „atenua", „limita", „reduce", „controla" armamentele au fost însoțite întotdeauna de o cursă contracronometru în planul realizării de noi tipuri de arme. Deși se vorbește tot mai mult despre pacea lumii, noi programe și tehnologii militare se elaborează sau se află în curs de aplicare. Lumea se pregătește pentru pace nu dezarmîndu-se, ci înarmîndu-se. Insuportabil paradox.

ȘERBAN FILIP

● O lege propusă în SUA încă de pe vremea președintelui George Bush prevede ca un număr de 500 000 de automobile noi să folosească carburanți alternativi începînd din anul 1995. În 1996, numărul acestor automobile ar trebui să ajungă la 750 000, iar un an mai tîrziu la un milion. Proiectul de lege nu prevede ca acest carburant să fie metanolul, dar amestecul de metanol este singurul combustibil în afară de benzină și motorină pentru care Agenția pentru Protecție Ecologică (EPA) a stabilit standarde privind emanațiile.

● Este posibil ca mai puțin de a 30-a parte din patrimoniul natural de insecte să fi fost identificată, în timp ce 95 la sută dintre mamifere (40 000 specii), reptile și amfibieni (9 000 specii) și 89 la sută dintre păsări (9 000 specii) sînt cunoscute. Experții în materie sînt de părere că mai rămâne de descoperit că număr

TELEX

de specii 10 la sută din pești și cel puțin 10 pînă la 15 la sută din plante.

● Numărul americanilor diagnosticați ca purtători ai virusului HIV în intervalul 1991—1995 se va ridica la 500 000, estimează specialiștii Centrului pentru controlul bolilor din Atlanta (statul Georgia). Aceiași experți consideră că numărul de decese cauzate de această boală se va situa între 330 000 și 385 000 pînă în 1995, deci dublu în raport cu cifrele actuale.

● Un model pentru computer capabil să prognozeze efectele asupra culturilor și pădurilor provocate de creșterea temperaturii pe glob a fost creat de către oamenii de știință americani. În urma studiului efectuat, s-a ajuns la concluzia că rata de creștere a culturilor de plante este influențată de cantitatea de bioxid de carbon din atmosferă, de nitrogenul prezent în sol, precum și de schimbările de temperatură și umezeală survenite la scară mondială.

RECHINII-BALENĂ

monștrii enigmatici ai adîncurilor

● Numele generic rechin este dat unor pești marini cartilaginoși, selacieni, răpitori, cu trupul fusiform, botul ascuțit, care posedă mai multe șiruri de dinți ● Corpul lor este acoperit cu solzi mărunți aspri, coada este formată din lobi inegali ● Unele specii nu depășesc un metru în lungime, în timp ce altele ating frecvent lungimi de peste 10 metri ● Puternici, rapizi și vorace, ei pot ataca omul : în special rechinul alb (Carchaodon carcharias), cu o lungime de 9 metri, care trăiește în mările tropicale, subtropicale și temperate, precum și rechinul albastru (Carcohrinus glaucus) din Marea Mediterană.

Rechinii uriași sînt inofensivi pentru om : rechinul pelerin (Cetorhinus maximus), cel mai mare rechin din mările europene, atinge frecvent 14 metri în lungime și o greutate de 4 tone, se hrănește cu crustacee mici, ouă și larve de pești ; la fel, rechinul-balenă (Rhincodon typus), cu o lungime de 18 metri, care se hrănește cu plancton, pești mici, cefalopode.

Rechinul-balenă, animal magnific, cel mai mare pește din apele Terrei, i-a fascinat pe oamenii de știință în epoca postbelică. Prin dimensiunile sale — 18 metri în lungime și peste 10 tone în greutate — a fost asemuit cu balenele, motiv pentru care denumirii „rechin" i-a fost adăugată și cea de „balenă". Spre deosebire de balene, cele mai mari mamifere de pe Terra, rechinul-balenă este cel mai mare pește de pe Pămînt, numai dimensiunile reprezentînd trăsături comune pentru cele două specii.

Pești circumtropicali prin excelență, rechinii-balenă pot fi întîlniți de regulă între Ecuator și o latitudine nordică de 30 grade și de la Ecuator pînă la o latitudine sudică de 35 grade. Ei se deplasează și spre latitudini mai înalte prin curenții maritimi calzi, precum Gulf Stream sau Kuroshivo și, doar ocazional, în mările temperate. Preferă apele calde de suprafață, în care curenții reci, bogați în substanțe nutritive se întâlnesc cu apele calde bogate în plancton. Iată motivul pentru care oamenii de știință consideră că cea mai preferată zonă de pe glob a acestor monștri blînzi ai adîncurilor este cea coraliferă Ningaloo Reef (Exmouth, vestul Australiei). Explozia coralilor toamna în această zonă a permis specialiștilor să observe comportamentul rechinilor-balenă, specie care

În fotografie se află un rechin-balenă, un monstru inofensiv al adîncurilor.

reprezintă încă, în multe privințe, o enigmă pentru știința contemporană.

Rechinii-balenă sînt vînați cu predilecție pentru ficatul și dinții lor, de obicei în extra-sezoanele de pescuit : în largul coastelor Taiwanului, Maldivelor și, rarcori, în Japonia. Pescarii din „Țara Soarelui Răsare" consideră rechinul-balenă drept un fel de talisman care le aduce noroc în aspra și dificila lor meserie, preferind să nu-l vîneze decît în condiții extreme. Rechinii-balenă au motive să se teamă de om, în timp ce acesta nu are nici un motiv să se fereacă de ei, conchid specialiștii. Singurul „noroc" al rechinilor în această privință este că prețul cărnii lor este foarte scăzut pe piața produselor alimentare, altfel cine știe ?... Specialiștii intenționează să determine cu precizie, în anii ce ne mai despart de mileniul al treilea, care sînt locurile de migrare ale rechinilor-balenă, adîncimea maximă la care înoată, locurile de reproducere etc., pentru a dezlega pînă la capăt această taină a naturii viața monștrilor blînzi ai adîncurilor.

ȘERBAN FILIP

Zona accentuată pe hartă indică zonele de răspîndire ale rechinilor-balenă : punctele de pe hartă reprezintă locurile în care a fost semnalată prezența acestor uriași ai adîncurilor, din 1800 și pînă în prezent ; săgețile, indică direcțiile curenților oceanici.

ALFAMED - CENTRU MEDICAL

Vă oferă servicii în domeniile:
GINECOLOGIE, CHIRURGIE, MEDICINĂ GENERALĂ, ECOGRAFIE, CISTOSCOPIE, COLONOSCOPIE, ACUPUNCTURĂ, LABORATOR, UROLOGIE,
cu medici recunoscuți și tehnologie americană de vîrf.
Adresa noastră este:
Str. Virtuții nr. 10, bl. R11B, sector 6, București
Informații la telefoanele:
7713810 și 7713590
LUNI - VINERI orele 9.00 - 17.00

Biodiversitatea și rezervele planetei

Există, fără doar și poate, o relație strînsă între acești doi factori, rezervele alimentare depinzînd de biodiversitate. Datorită uniformității genetice a anumitor culturi, maladiile au răvășit țări întregi, cauzînd pierderi considerabile, chiar și pierderi de vieți omenești. În virtutea Convenției privind diversitatea biologică, semnată deja de zeci de state ale lumii, acestea se angajează să elaboreze planuri naționale de conservare și utilizare rațională a resurselor (care vor fi și inventariate) ; aceste planuri vor fi integrate în strategia dezvoltării. Sînt necesare și legi care să protejeze speciile amenințate (ale faunei și florei). Se impune și extinderea zonelor naturale protejate.

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

RĂSPUNSUL CARE NE-AR PUTEA MULȚUMI...

A ȘAPTEA EXPLICAȚIE : FORȚE „NENATURALE" PERICULOASE

Oricât de „răutăcioasă" ne-am imagina că ar fi Natura (eventual chiar malignă !), pericole din cele mai teribile pot să apară din viața însăși. Despre ce ar putea fi vorba ? Iată câteva posibilități :

Holocausturi migraționale. Ce se întâmplă pe o planetă colonizată de o civilizație în expansiune interstelară ? Cu excepția cazurilor în care aceasta creează vaste rezervații naturale sau se angajează într-o operație susținută de bioinginerie de întreținere, simpla sa prezență dăunează.

Ocupată de călători spațiali, nici o lume nu poate fi o bună cresă pentru dezvoltarea inteligenței. Când chiriași interstelari o părăsesc sau mor, trebuie probabil să treacă mult timp înainte ca o altă specie locală să evolueze. Să fie oare Pământul singura lume-cresă care să-și fi revenit după ce a fost „mâturată" de ultimul val de civilizație extraterestră ?

Inevitabila autodistrugere. Multe specii extraterestre s-ar putea să se fi aflat în poziția în care ne aflăm noi astăzi : pe marginea prăpastiei între auto-ruină și auto-control. Se pare că prea puțini au reușit să treacă pe partea cea bună...

Roboții morții. Literatura științifico-fantastică — pe baza posibilităților certificate de fizică — a imaginat un fel de roboți ai morții, trimiși de cine știe ce specie avansată dar paranoică, nedorind concurență, să programați să distrugă viața „oriunde s-ar afla. Roboți care se autoreproduc, detectând semnale radio ale oricăror ființe vii, le-ar distruge așa cum se face cu orice infecție pe care o distrugi, o anihilezi, înainte de a se răspândi și generaliza. Ar fi fost necesar să se întâmple o singură dată, pentru ca Galaxia să rămână tăcută timp de miliarde de ani...

EXPLICAȚIA A OPTA : O NUANȚĂ DE OPTIMISM...

Poate totuși să existe și o explicație „prietenească" a Marii Tăceri ? Se pare că da. David Brin și-a imaginat o astfel de explicație, un astfel de răspuns, pe care vi-l oferim în încheierea acestei liste de explicații :

Lumile de apă. Se poate vorbi de o capcană a lui Venus și de una a lui Marte, care ar atrage lumile de tipul Pământului înspre condiții în care viața nu poate exista. Aceasta ne creează impresia că Pământul a reușit să păsească pe gardul care separă două sentințe de condamnare la moarte. Și așa ar putea să și fie. Dar mai există o posibilitate, cea a unei alte capcane, de dată aceasta una prietenoasă, cea a lumilor de apă...

Conform geneticienilor, diversitatea speciilor și nivelul evoluției depind de dimensiunea mediului în care se dezvoltă : greu de presupus o lume de complexitatea celei de pe Pământ pe o planetă cu arhipelaguri și continente minuscule ! Ceea ce nu înseamnă însă că inteligența în sine nu ar fi posibilă în asemenea lumi populate de vaste întinderi de apă ! Gîndiți-vă la delfini, la balene... la milioane de specii, ignorînd sau pur și simplu indiferente la navele spațiale, preocupate doar de eventurile și jocurile lor oceanice. Ce le-ar păsa lor de călătorii interstelari ? De ce nu l-ar lăsa să se așeze pe asteroizii lor, să-și clădească orașe sau uzine ? Străinii ființe bipede venind cu propriile lor „jucării", cu mașinile lor — de ce să nu le lase să folosească atîtea nefolosite ape, porțiuni de uscat ? Un fel de poștaș cosmic, aceste ființe bipede, venind cu filosofiile lor — le poți fi recunoscător, dar de ce să fi gelos pe ele ? Și așa, dintre asemenea ființe populînd întinse lumi de apă, s-ar putea desprinde șiră-șiră-șiră... nepoții noștri, plecînd să uneacă — nu să le cucerească — lumile din care este făcută Galaxia.

Am avut nevoie de o notă de optimism ? Desigur. Numai să fie adevărat acest scenariu al lui David Brin...

MIHAELA DOROBANȚU

Lupul - legendă și adevăr

De loc paradoxal, fiecare dintre noi este convins că deține destule informații despre lup, deși numai 5 la sută l-au văzut în grădinile zoologice și 5 la mie, inclusiv personalul silvic, în natură.

Conflictul fără armistițiu dintre om și lup, generat de dijmuirea vietăților crescute în curte, au determinat o continuă acțiune de distrugere a speciei cu folosirea de multiple metode, de la arma de foc pînă la otravă. Ca urmare a acestei vaste acțiuni, lupul a dispărut deja de pe 2/3 din pădurile Europei. În România din 4 600 de lupi existenți în 1955 s-au ajuns la 1 900 în 1993, fapt ce a determinat o limitare a acțiunilor de combatere a lupilor și la suspendarea premiilor atribuite celor care îi ucid.

În realitate lupul are un important rol profilactic prin lichidarea exemplarelor bolnave și prin asanarea terenului de cadavrele provenite de la animalele domestice și sălbatice. Aciditatea gastrică, cu un pH scăzut al lupilor, lichidează rezistența multor agenți patogeni.

Lupul are un rol important în selecția naturală a speciilor, viteza sa de atac fiind de 45 km la oră, viteză înfeliorară vietăților sănătoare din natură (cerbul 55 — 60 km la oră, căprioru 50 — 55 km la oră, iepurele 45 — 50 km la oră) conducînd la lichidarea exemplarelor subdezvoltate.

La rîndul său, un lup rămît este pradă celor rămași în jur, infirmii fiind excluși, exterminați de propria colectivitate.

Lupul are un rol decisiv în combaterea turbării, distrugînd animalele bolnave, inclusiv vulpile care reprezintă principalul intermediar de vehiculare a bolii între mediul social și natură. Un lup turbat „închide" cercul de infecție, întrucît vietățile atacate în cele 1—2 zile de furie (pînă la instalarea paraliziilor) mor datorită rănilor produse, înainte de declanșarea bolii. Țările din centrul Europei, due de decenii o luptă costisitoare de lichidare a rabiei, întreținută în mare parte de vulpi,al căror adversar — lupul — a fost, paradoxal, aproape lichidat ca specie.

Ială de ce, înainte de scoaterea definitivă a lupului din evidențele naturii se impune să reflectăm mai temeinic asupra rolului pe care îl are această specie în lanțul biologic al naturii. În caz contrar, peste ani se va solicita, ca și în Suedia de azi, repopularea pădurilor cu această specie lichidată în mod arbitrar și absolut exagerat.

Dr. VADIM NESTEROV

10 magazin Biblioteca de Proză

POVESTIRE S.F.

ASTEROIDUL UCIGAȘ

Și atunci, cînd și cei mai optimiști începură să-și piardă speranțele apăru mesajul lui Emanuel, **primul orchestron creat de om!** Aflat undeva departe, exilat și uitat de toți pe o orbită în jurul lui Marte, înlocuit de frații lui mai mici, mai rapizi, mai specializați, fusese oarecum scos din rețeaua interplanetară a informaticii. Printre altele, întrucît se dezvoltase la un grad atît de înalt de complexitate, încît nu se puteau anticipa multe din reacțiile sale. Și nimeni n-a putut garanta încadrarea lui în „legile orchestronului", un cod al comportării față de orice eveniment posibil în conformitate cu interesele generale ale omenirii. Acest cod de legi a fost conceput și impus constructorilor **DUPĂ** experimentul cu oameni al lui Emanuel și „fuga" lui din proximitatea Terrei.

Mesajul era concis și limpede:

— Cunosc primejdia ce amenință Terra și chiar sistemul solar.

— Asemeni celor mai frumoase studii și probleme, soluția este unică.

— Am găsit rezolvarea diagramei, mutare cu mutare, și posed mijloacele de a o realiza pe eșichierul cosmic.

— Începînd din acest moment am și efectuat prima mutare și mă îndrept spre asteroidul ucigaș.

— Îndepărtați din traiectoria mea orice ar putea să-mi împiedice mutările „Gambitul Emanuel".

•

Niciînd un mesaj nu a fost mai discutat și mai controversat. Curînd, observatoarele din toate zonele sistemului solar semnalară modificarea parametrilor orbitei tradiționale a lui Emanuel și calculele dovedeau clar că se îndreaptă în întîmpinarea asteroidului.

Apoi, începură să sosească mereu noi mesaje de la Emanuel. Imensa populație a Terrei și a sateliților locuiți le ascultau cu atenție din ce în ce mai mare, pe măsura creșterii încrederii pe care oamenii de știință o acordau misiunii vechiului orchestron.

Emanuel relată că a descoperit în fizica nucleară un domeniu care, asemănător șahului, pornea de la un număr redus de convenții și ajungea la combinații uriașe ce se explicau și se determinau reciproc. A studiat îndelung toate datele existente și apoi, conform obiceiului său, a început să încerce idei noi, mereu mai complexe. Astfel a găsit la un moment dat, printre altele posibilitatea de a produce prin procedee ce îi stăteau la îndemînă o „gaură neagră". Și tocmai acest experiment era pe cale să-l facă acum. Întregul satelit se va transforma într-o gaură neagră, suficientă după calculele sale, pentru a captura asteroidul și a ieși cu el împreună din sistemul solar. Unde vor ajunge după aceea? Nu știa! Dar dacă va mai exista și va putea transmite, vom mai afla vești de la el.

Discuțiile ar mai fi continuat și decizia de înlăturare a tuturor obiectelor cosmice din calea sa ar mai fi întîrziat, dacă nave colectoare de materie interplanetară nu ar fi adus probe concrete asupra unui fenomen curios: în urma sa, pe traiectoria pe care se mișca Emanuel nu se mai găsea nici un atom, de nici un fel. Un gol pe care numai o gaură neagră în formare putea să-l producă.

Lumea începu să creadă în miracolul ce urma să se producă. Emisiunile radio ale lui Emanuel erau urmărite 24 de ore din 24. Repertoriul său părea inepuizabil. A început cu marșuri războinice, ce nu se mai auziseră de aproape un secol. Urmară apoi poezii clasice și unele din „producția proprie". În toate era vorba de lupte pentru aleasa inimii sale. O lungă perioadă, ei umi specialiștii printr-o clasificare a tuturor planetelor din sistemul solar, specificînd existența unor forme mixte de viață, cristale vegetale, nedescoperită încă. Apoi, fu rîndul unor rețete culinare senzaționale și a formulelor unor parfumuri evident noi și a unor medicamente pentru toate bolile existente, dar și pentru unele care nici nu apăruseră. Transmitea multe informații, dar printre ele niciodată ceva despre jocul de șah.

Tot colectivul interdisciplinar de la Lhassa a observat primul diferența unghiulară între poziția și parametrii mișcării lui Emanuel și cea a **sursei mesajelor.** Din locul de unde veneau acestea nu exista nimic. Nici un obiect cosmic, natural sau artificial. Să fi găsit oare Emanuel mijlocul de a stoca informații în spațiu, fără vreun suport vizibil? Și să poată determina transmiterea lor direcționată fără a se putea sesiza sursa? Puțini acceptau aceste idei și afirmau că totul se baza pe o proprietate a spațiului încă **necunoscută** științei, dar care cu timpul va putea fi explicată fără probleme.

Mesajele continuară și după ce Emanuel, devenit o adevărată gaură neagră, nu a mai fost vizibil pentru nimeni și nici sesizabil pentru radio-telescoape: undele luminoase, electromagnetice nu mai puteau scăpa din capcana gravitațională. Acum se auzea mereu muzică și totul era înregistrat cu grijă, încercîndu-se să se afle dacă sunetele nu ascund un anumit cod.

Și, într-o bună zi, o bucurie frenetică zgudui omenirea: mii de observatoare comunicară simultan dispariția de pe firmament a asteroidului ucigaș. Se mistuise în neant. În acea perioadă, mesajele primului orchestron construit de om transmiteau muzică simfonică...

Și emisiunile lui Emanuel încetară pentru totdeauna, ca după un inevitabil «șah mat».

— Sfîrșit —

EM. REICHER

S.F CONCURS proză

SCHIMBUL

Rezultatul fu cît se poate de ciudat. Cu doi ani în urmă trimiseseră către o planetă îndepărtată, ce părea populată de ființe inteligente, un semnal codificat, folosind efectul Griegel, descoperit cu zece ani în urmă, care asigura corpurilor o viteză de peste un milion de ori mai mare decît viteza luminii. Astfel, distanța pînă la acea planetă urma să fie străbătută în doi ani.

Și iată, la doi ani de la emiterea semnalului, pămîntenii recepționau din direcția acelei planete un semnal identic cu cel emis de ei! Oare cum era posibil? Cel mai plauzibil era ca semnalul să fi fost reflectat înapoi la jumătatea drumului... Sau, chiar în clipa în care pămîntenii emiteau semnalul, și acea civilizație emitea un semnal spre pămînteni!...

Soluția optimă era organizarea unei expediții. La bordul navei superfonice era doar un om: veteranul Matt. Navei îi fu aplicat procedeul Walderberg (pentru a fi protejată la acele viteze enorme și pentru a neutraliza efectele relativității) și, cu viteză maximă, Matt porni spre enigmatica țintă.

Undeva, la jumătatea drumului, avu un sentiment straniu, cum că s-ar fi ciocnit cu... el însuși!

Un an mai tîrziu, aparatele de la bord îl adormiră pentru a supraviețui decelerării. Cînd se trezi, bănui că printr-o eroare a mașinilor și-a pierdut mințile: în fața lui era... Pămîntul!

Izgoni cu greu din minte un gînd ridicol, care nu-i dădea pace. Oare făcuse „ocolul Universului"? Nu, asta nu era posibil. O forță necunoscută îl întorsese la jumătatea drumului cu 180°? Recunoscu în căști vocea prietenului său de la baza spațială:

— Aterizează pe pista A 4.

Refuza să se încreadă în orice informație senzorială. Directorul îi întrebă stupefiat:

— Te-ai întors de la jumătatea drumului? Ai abandonat expediția!? Ce te miri așa? Ai pierdut doi ani degeaba!

Îl privea exasperat. Pe ușă intră un chip cunoscut lui, o femeie cu doi copii, care îl îmbrățișă. Încercă să se apere ca de un coșmar.

— Copii, s-a întors tata!

Soția lui!

Oare totul era un vis?

— Hai acasă!

„Acasă. Casa mea e departe, pe Pămînt, la mii de ani lumină de aici. Ce vor aceste copii cu mine?".

Un truc al locuitorilor acestei planete? Un vis din timpul zborului? Înnebunise?

Își aminti de senzația pe care o avusese la jumătatea drumului.

Da! Pe Pămînt, la soția lui, nu era el, ci CELĂLALT, care, probabil, trăia aceleași sentimente ca și el.

Oare de ce a trebuit să facă acest schimb ciudat?...

— Nu! Nu! Nu!

Nimeni nu observa că nu e EL! Și asta îl enerva cel mai tare. Îi ceru comandantului să-l lase să plece ÎNAPOI, dar acesta îl privi ca pe un nebun.

— Gata, Matt, trebuie să ieși la pensie!

Ultima cale de a se reîntoarce în lumea lui dispăruse. Și acea SĂ RĂMÎNĂ PENTRU TOTDEAUNA AICI, ÎNTRE ACEȘTI STRĂINI, care îl acaparaseră și nu îl înțelegeau sau nu voiau să îl înțeleagă!

De ce? De ce?

— NU! NU VREAU! LĂSAȚI-MĂ SĂ PLEC!

Camera îi absorbi sunetele. Soția CELUILALT îi mîngîia pe frunte:

— Iar ai un coșmar, dragule?

LUCIAN BĂLȚĂTESCU

SPORT flash

La sfîrșit de an

● **Roberto Baggio,** 26 ani, de la Juventus Torino a primit, așa cum anticipam săptămîna trecută, „Balonul de Aur" oferit de săptămînalul „France Football", distincție care îl recompensează, în fiecare an, pe cel mai bun fotbalist al Europei. În acest an, **Baggio** l-a devansat pe olandezul **Dennis Bergkamp** și pe **Eric Cantona.**

● **Atacantul** brazilian de la FC Barcelona, **Romario,** a fost ales cel mai bun fotbalist brazilian al anului care se încheie. El a ocupat acest loc în urma unui sondaj efectuat printre 288 ziariști sportivi, din Brazilia. Pe de altă parte, clubul **Sao Paolo,** cel care a cîștigat Cupa Libertadores și, de curînd, Cupa Intercontinentală la Tokio, unde a învins pe campioana europei AC Milan, a fost desemnată cea mai bună echipă de club din aceeași țară.

● **Comitetul Olimpic Internațional (CIO)** intenționează să promoveze o acțiune mai specială cu ocazia Jocurilor Olimpice de Iarnă de la Lillehammer, prin președintele acestui for, **Juan Antonio Samaranch.** Dl. Samaranch încearcă astfel să reinstaureze tradiția antică a „armistițiului olimpic" printr-o vizită pe care o va face în februarie, în timpul J.O., la Sarajevo. „Poate că nu avem multe șanse de reușită, dar avem datoria de a încerca" a declarat domnia sa.

● **Revenim la fotbal. Franz** Beckenbauer care a condus echipa Germaniei la victorie în 1990, în Italia, a devenit noul antrenor al echipei **Bayern München,** unde era director general. Cu o excepție de cîteva luni cînd a antrenat Olympique Marsilia, Beckenbauer a fost mereu fidel clubului bavarez cu care a cîștigat trei titluri de campion național, în 1973, 1974 și 1975, anii de aur ai lui Bayern. Acum Bayern se află pe locul 3 și Franz Beckenbauer vine să-l înlocuiască pe Erich Ribleck care este contestat de o parte din jucători și chiar de conducerea clubului.

● **Anul 1994** va fi pentru echipa de fotbal a Italiei un an capital. Va fi a 13-a prezență a Italiei într-un turneu mondial și să nu uităm ea a cîștigat de 3 ori trofeul în fotbal, și anume în anii 1934, 1938 și, mai aproape de noi, în 1982. Italia va încerca în SUA a patra victorie și devansarea Braziliei și ea tot cu 3 cupe mondiale la activ. „Squadra Azzurra" are deci ambiții mari, deși tragerea la sorți nu a fost atît de darnică pe cît a fost cu echipa României, ea avînd de jucat cu Irlanda, Mexic și Norvegia în primul tur.

● **Marți la ora 6 dimineața** s-a dat startul în cursa **Paris—Dakar—Paris,** cursă aflată la a 16-a ediție, dar și la o premieră. Pentru prima dată, pentru a trezi interesul față de această cursă, pentru a-i da un al doilea suflu, concurenții vor parcurge traseul dus.. dar și întors. **Fenouil,** noul director al cursei a propus această variantă, tot el fiind și cel care a făcut și modificări ale traseului, modificări ce au rămas secrete pentru marele public pînă în ajunul startului. Lungimea traseului va fi de 13 379 km și la raliul din acest an vor participa 265 de vehicule (98 automobile, 97 motociclete și 29 de camioane și 41 vehicule de asistență). În privința traseului s-a considerat că traversarea continentului african devine tot mai periculoasă pentru concurenți, așa că deșertul algerian, libian, malian și nigerian vor fi evitate urmînd a se recurge la un traseu ceva mai apropiat de Atlantic, prin Maroc, Mauritania și Senegal. Deci prima stapă a început marți la ora 6, de la poalele turnului Eiffel, pentru a se ajunge la sfîrșitul zilei la Bordeaux, după 835 de kilometri parcurși. În privința motoarelor mai este de amintit că ele sînt cele de pe modelele de serie, dar echipele au avut permisiunea de a le modifica în propriile ateliere. Va fi și în acest an o luptă între Mitsubishi Pajero și Citroën ZX.

● **În NBA au fost refuzate** ghetele „luminoase" produse de basketbalistul Karl Malone. Noile ghete ale lui Malone au un led roșu la călcîi, care se aprinde ori de cîte ori talpa calcă pămîntul. Oficialii din NBA au considerat că ele nu sînt conforme cu codul vestimentar al ligii.

● **Andre Agassi a avut parte** de un cadou nefericit pentru sărbători care-i va afecta și începutul de an competitiv. El a fost operat înainte de Crăciun la încheietura mîinii drepte. Agassi (23 ani) recurgea în ultima lună la injecții cu cortizon pentru a-și continua antrenamentele, dar inactivitatea l-a făcut să cadă pe locul 24 în clasamentul ATP. Tînărul tensimen nu va putea ține racheta în mînă mai devreme de luna februarie și nu va putea fi în formă înainte de luna martie, ceea ce îl va obliga să lipsească de la internaționalele Australiei, din ianuarie, de la Melbourne.

GEORGE CUSNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

Destine astrologice 1994

BERBEC (21.03—20.04) : Păşiţi în noul an cu multă vitalitate şi optimism, însă în ianuarie şi februarie vor predomina evenimente afectiv-emoţionale, iar curba financiară va oscila puţin în jurul normalului. De altfel, pentru dv. va fi mai mult un an al oscilaţiilor psihologice deosebite şi mai puţin unul de creştere materială. Octombrie şi noiembrie vor fi benefice socio-profesional, iar apogeul promovării va fi în decembrie.

TAUR (21.04—21.05) : Luna ianuarie vă va aduce, ca şi septembrie, onoare şi bani. În orice caz, o evoluţie socială extrem de favorabilă. Luni mai dificile vor fi iunie şi iulie, cînd sînt posibile evenimente contradictorii, cu consecinţe negative asupra contului dv. Alte riscuri, de natură afectivă, vor apare în aprilie (lună total nefavorabilă celibatarilor). O compensaţie morală şi financiară va aduce septembrie. Ultimele trei luni ale anului sînt pline de zbucium şi incertitudini.

GEMENI (22.05—21.06) : Păşiţi în noul an cu multe şi variate proiecte şi iniţiative, însă pînă-n februarie acestea sînt incerte. Şanse mari pentru afaceri vă vor oferi lunile martie şi aprilie. Realizări deosebite în iunie (financiare), dar şi mici probleme cu sănătatea. Pericole bugetare evidente în septembrie, dar cu toate acestea va fi cea mai bănoasă lună a anului. O mare surpriză sentimentală vă aşteaptă în octombrie.

RAC (22.06—22.07) : Mare agitaţie în prima lună, aveţi de recuperat multe restanţe din anul trecut. Îngrijorările dv. persistă pînă spre finalul lunii februarie, cînd se vor limpezi drumurile şi şansele dv. Martie şi aprilie vor fi luni de tumult sufletesc, posibile decizii pripite. Relansarea pe toate planurile, mai ales financiar şi socio-profesional o va reprezenta luna aprilie. Răsplata pentru eforturile dv. va veni, după un drum destul de sinuos, în luna octombrie. Apoi totul reintră în normal.

LEU (23.07—22.08) : Balansînd evenimentele şi stările dv. sufleteşti, aş putea afirma că anul 1994 va tinde să fie mai curînd un an idilic şi mai puţin un an de prosperitate (deşi oscilaţiile curbei financiare sînt în majoritatea timpului peste normal). Va fi un an al regăsirii de sine, în care vulnerabilitatea sentimentală va dispare treptat din viaţa conjugală (sau a cuplului). Va fi un an în care sprijinul prietenilor se va dovedi foarte necesar. Luna cea mai norocoasă este noiembrie.

FECIOARA (23.08—21.09) : Vă faceţi prea multe griji, vă preocupă prea mult viitorul şi nu acordaţi suficientă atenţie unui prezent plin de evenimente contradictorii (ianuarie—februarie). Un reviriment mult aşteptat se produce în aprilie, iar apogeul socio-profesional şi financiar se profilează pentru luna mai. În luna iulie veţi fi obligat să luaţi o decizie foarte importantă — în legătură cu o investiţie. Probleme cu sănătatea pot apare în septembrie şi octombrie, fără urmări.

BALANŢA (22.09—22.10) : Un concurs fericit de împrejurări vă va ajuta în lunile ianuarie şi aprilie să luaţi cele mai eficiente decizii în legătură cu afacerile curente. Atenţie la luna iunie, cînd balanţa psiho-afectivă se va clătina serios. O altă lună plină de emoţii va fi septembrie. Hazardul va fi pe deplin de partea dv. în mai şi octombrie, cînd se recomandă să faceţi investiţii fără teamă de risc. Cea mai favorabilă lună pentru celibatari va fi iulie.

SCORPION (23.10—21.11) : Cele mai „prietenoase" luni ale anului vor fi martie, iunie şi decembrie — din toate punctele de vedere. În privinţa afacerilor, luna septembrie va fi una de excepţie, cînd bugetul dv. se va ameliora simţitor, peste aşteptări. Profesional, vă puteţi aştepta ca luna aprilie să vă aducă o mare satisfacţie. Pentru cei necăsătoriţi, perioade de criză în cuplu se prefigurează în lunile mai şi august.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Anul începe cu premise excelente pe plan financiar, în pofida unor evenimente contradictorii care vă fac să ezitaţi în afacerile curente (ianuarie, februarie). Luna martie va oscila între minim şi maxim financiar, iar în mai finanţele şi afectivitatea se stabilizează la un nivel liniştitor. După o vacanţă de vis, o cădere financiară bruscă vă va obliga la o mobilizare intelectuală exemplară. Mare bucurie la finele anului.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Persistă în primele luni (ianuarie—martie) un stres de care nu veţi scăpa decât printr-o „lovitură financiară, care va veni la sfîrşitul lui martie. Lunile mai şi aprilie vă vor oferi cîteva conjuncturi favorabile pe plan socio-profesional şi afectiv. În general, viaţa în cuplu are destule meandre şi în numeroase momente vă simţiţi părăsit, chiar trădat. O reuşită remarcabilă în septembrie.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Primele luni ale anului se caracterizează printr-o excelentă situaţie financiară, iar zeiţa Fortuna şi planeta Mercur vor fi alături de dv. în cîteva ocazii de excepţie. Lunile de vară vor fi luni de tracasări şi căutări, de iniţiative cu puţine şanse de reuşită. Abia spre sfîrşitul lui septembrie se conturează o mare realizare profesională, care vă aduce aproape de epuizarea psihică şi fizică.

PEŞTI (19.02—20.03) : Nuanţa cea mai pregnantă a anului este implicarea în foarte multe activităţi, cu rezultate pe măsură. Financiar, va fi un an mai bun decît precedentul şi cu un confort psihic mai ridicat. Cea mai bănoasă lună va fi aprilie, iar în iulie şi august vă „pîndesc" două realizări deosebite. Convulsii sentimentale pot apare în septembrie şi noiembrie. Profesional, luna cea mai bună va fi octombrie.

Fotbal, America 1994

Respectînd ideea fundamentală a astrologiei înfloritoare din epoca Renaşterii — şi anume : „astrele influenţează, dar nu decid" — am încercat să prefigurez cîteva rezultate mai importante ale Campionatului Mondial de Fotbal SUA 1994. Fără a intra în detalii împovărătoare, am ţinut seama, în principal de poziţiile celor mai mari şi mai lenese planete (Uranus, Saturn şi Jupiter) din anii de glorie ai fotbalului românesc şi de alte uriaşe performanţe obţinute pe pămînt american. Iată care au fost aceste repere sportive, în ordine cronologică : Campionatul Mondial de fotbal (CM) Mexic 1970, Olimpiada 1976, Montreal, Canada (afirmarea uluitoare a Nadiei Comăneci, inventatoarea notei 10 la gimnastică), Olimpiada 1984, Los Angeles, SUA (cele mai multe medalii de aur din istoria olimpismului românesc), CM de fotbal Italia 1990. La toate acestea se adaugă faptul că Anghel Iordănescu, arhitectul splendidei calificări la CM 1994, a avut un apogeu de performanţă în 1986 (7 mai) cînd a cîştigat Cupa Campionilor Europeni (antrenor secund şi jucător) cu echipa Steaua. Criteriile astrologice generale au fost : revoluţiile complete ale planetelor grele de destin sînt : Uranus 84 de ani, Saturn 29,5 ani, Jupiter 12 ani (aproximaţii convenabile statistic).

Pentru aprecierea că echipa noastră va avea o comportare excepţională la CM '94 se arată următoarele : Saturn, planeta geniilor, face un trigon favorabil de 10 ani (1984 — 1994). Jupiter, planeta justiţiară (există şi o justiţie a fotbalului !), face un trigon favorabil de 8 ani (1986 — 1994) şi unul favorabil de 4 ani (1990 — 1994). Tot Jupiter face o conjuncţie perfectă de 24 de ani (1970—1994) ! Elemente nefavorabile par să fie, faţă de marea performanţă pe pămînt nord-american din 1976, poziţiile lui Saturn şi Jupiter.

Coroborînd toate aceste date cu poziţiile geografice (latitudine, longitudine) ale României (Bucureşti), Mexicului (Ciudad de Mexico), SUA (Los Angeles), Italia (Roma) şi Canada (Montreal), cu poziţiile astrale din iunie-iulie 1994 etc, etc, pronosticăm (fără a exclude eroarea statistică) : semifinale 1) Germania — România = 2—0 ; 2) Brazilia — Spania = 3—1. Finala : Germania — Brazilia = 1—0. Deci echipa noastră se va califica în semifinale, va înscrie 9 goluri şi va primi 5. Va beneficia de 2 lovituri de pedeapsă (ambele transformate) şi va fi penalizată în acelaşi mod o singură dată. Unul dintre jucători va suferi o accidentare importantă, iar altul va primi un cartonaş roşu (elemente nefavorabile care nu vor afecta ascensiuna pînă-n semifinale).

Urăm echipei României confirmarea acestui pronostic astral (elaborat în esenţă pe calculator). În imagine îl recunoaşteţi cu siguranţă pe cel mai mare fotbalist român care n-a jucat la nici un campionat mondial.

EROS 1994
CUM SĂ CUCERIM REDUTA FIINŢEI IUBITE ?!

Un loc aparte în literatura astrologică europeană îl deţine „arta cuceririi fiinţei iubite". Este, mai presus de spectacolul mitologic al lui Cupidon, o modalitate de înfrîngere a emotivităţii, o armă pentru spiritul adolescenţilor (şi nu numai) prin care se poate învinge inhibiţia manifestată de prezenţa diafană a persoanei iubite. Iată cîteva tipuri de „interpelări" specific zodiacale, recomandate de astrologii francezi:

BERBECUL (ea sau el) este un om sincer şi direct şi nu trebuie să ezite să întrebe: „Eu vă iubesc în taină, dar dumneavoastră ?"

TAURUL (ea sau el) are întotdeauna o strategie ocolitoare care-l conduce spre succes. De exemplu: „Cred că pisica s-a ascuns sub pat. Nu vreţi s-o căutăm împreună ?"

GEMENII (ea sau el) sînt persoane practice, pentru care locuţiunea a face curte este ceva ce ţine de Evul Mediu. Tactica lor se bazează şi pe următorul îndemn: „Dovediţi-mi că ştiţi să sărutaţi ca-n filme !"

RACII (ea sau el) sînt mai emotivi, mai retraşi, mai înhibaţi, dar nu mai puţin strategi decît alţii. Tactica lor preferată este : „Nu vreţi să vă ofer ceva delicios să gustaţi ? Cunosc un local foarte intim !"

LEUL (ea sau el) este tranşant şi nu lasă nici un fel de dubii. „Ştiu că aveţi o rană sufletească, nu vreţi să vă vindec eu ?"

FECIOARA (ea sau el) este timidă şi dezorientată : „Puteţi să mă conduceţi la această adresă, zău că nu ştiu pe unde s-o iau !"

BALANŢA (ea sau el) este un foarte bun psiholog şi simte imediat terenul moale. „Nu vreţi să vă însoţesc puţin ? Cred că aveţi nevoie de un sprijin dezinteresat !"

SCORPIONUL (ea sau el) se descurcă în orice situaţie, avînd un simţ al umorului demn de invidiat. El (ea) va şti să spună cu glasul cel mai convingător : „Cred că n-aţi mai zîmbit demult ! Mi-ar face plăcere să vă văd zîmbind !"

SAGETĂTORUL (ea sau el)are întotdeauna în mînecă un atu imbatabil care-l recomandă ca pe un abil magician : „Lăsaţi-mă să vă citesc gîndurile ! Mi se pare că vă gîndiţi puţin şi la mine ?!"

CAPRICORNUL (ea sau el) este un duşman natural al pesimismului şi al tristeţii. Iniţiativa sa în dragoste este tranşantă : „Spuneţi-mi cine v-a supărat şi eu voi rezolva totul !"

VĂRSĂTORUL (ea sau el) este un spirit practic care simte imediat terenul moale şi acţionează prompt : „Am două bilete la film — sau la teatru — şi cred că este ceva care vă va binedispune !"

PEŞTII (ea sau el) sînt cei mai timizi şi mai lipsiţi de un spirit practic adecvat situaţiei. Dar marele lor talent constă în a pune întrebarea nimerită în clipa cea mai potrivită : „Mîine seară, ce oră vă convine mai mult ? Voi fi acolo cu un ceas înainte !"

(Nativii îşi pot împărtăşi unii din experienţa celorlalţi, fără a crea confuzii ; oricum, politeţea trebuie să triumfe).

Pagină realizată de
PAUL IOAN

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm!

ANEXĂ

4. Organizația de Tineret „CELEST" - Dolj
   Sediu: Craiova
5. Federația Tineretului Liber Dolj
   Sediu: Craiova, str. Nicolae Titulescu nr. 2
6. Societatea Studențească „ELPIS" (Univ. Craiova)
   Sediu: Craiova

JUDEȚUL VÎLCEA

1. Fundația Română pentru Tineret
   Sediu: Rîmnicu Vîlcea, B-dul Tineretului nr. 1
   Telefon: 094/725385
2. Organizația Tineretului Liber „VILMAR"
   Sediu: Rîmnicu Vîlcea, str. Căzănești, str. Platforma Industrială nr. 1
   Telefon: 094/721190/120
3. Asociațiunea „BASARAB"
   Sediu: Rîmnicu Vîlcea, str. Cartier Ostroveni nr. B1C12, sc. K, parter, ap. 2
4. Societatea Corală „Vox Humana"
   Sediu: Rîmnicu Vîlcea, B-dul Tineretului nr. 1
5. Clubul „METAL BUNGER"
   Sediu: Rîmnicu Vîlcea, B-dul Tineretului nr. 1
6. Liga Tineretului Liber Vîlcea
   Sediu: Rîmnicu Vîlcea, B-dul Tineretului nr. 1

JUDEȚUL PRAHOVA

1. Clubul de Turism și Alpinism „EMILIAN CRISTEA"
   Sediu: Ploiești, str. Pielari nr. 5
   Telefon: 097/144061
2. CARPATINA
   Sediu: Sinaia, str. Mihail Kogălniceanu nr. 24
   Telefon: 097/311273
3. Clubul Adolescenților „FAN YOUNG" CAFY
4. Asociația Tinerilor Independenți Plopeni
   Sediu: Plopeni, str. Decebal nr. 8
   Telefon: 097/220927
5. Liga Studenților din Institutul de Petrol și Gaze Ploiești
   Sediu: Ploiești, B-dul Republicii nr. 39
   Telefon: 097/173171

JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

1. Liga Tineretului Dîmbovița
   Sediu: Tîrgoviște, str. Tineretului nr. 1
2. Societatea Astronomică Română de Meteori
   Sediu: Tîrgoviște, str. T. Vladimirescu nr. 168, et. 3, ap. 1

Membrii redacției „Magazin" depling trecerea în neființă a celui care a fost MANOLE AUNEANU, publicist și scriitor, om de aleasă noblețe sufletească. Odihnească-se în pace. Sincere condoleanțe familiei.

Dialogurile LAUREI

■ Cînd spunem, scriem sau gîndim că „viața nu are nici un rost", e foarte grav, draga mea, **MARIE R. (București)**, fiindcă despre foarte multe pe lume avem voie să afirmăm una ca asta — numai **despre credință, dragoste, prietenie și, mai ales, viață nu avem niciodată dreptul...** Dacă de pe acum, de la 16 ani, îți îngădui să spui că „viața n-are rost", atunci dă-mi voie să cred că încă n-ai aflat **rosturile vieții** — sau încă nu le înțelegi... Dar pentru cé, mă rog, o astfel de sentință presărată din belșug cu vorbe de genul „ultima mea iubire adevărată" (pot oare exista și iubiri... **neadevărate ?!**), „niciodată nu voi mai iubi" (măi să fie, chestii de-astea am spus și eu cîndva dar, știi vorba, Doamne ferește, pîn-te nimerește!), „pentru el am refuzat nu mai puțin de 48 de băieți" (văleu! dă'știu, soro, că ești tare în socoteli!) și multe asemenea gînduri ?! Fie vorba-ntre noi, draga mea, dac-ai avut răbdarea și plăcerea să contabilizezi „crestînd în grindă" (fără TVA!), liniuță cu liniuță, victimele pasiunii mortale pentru tine, zău, mă-ntreb cînd ai mai avut vreme să te plimbi cu „prima, marea și ultima" ta iubire ?! Că acestui... prim, mare și ultim iubit puțin i-a păsat de durerea ta, că „a avut prietene nenumărate (dar de scurtă durată)" nu ți-a dat de gîndit pentru seriozitatea și profunzimea felului său de a înțelege iubirea ? Chiar ai știut pe cine iubești și pentru cine vrei să-ți iei rămas bun de la rosturile vieții ? Draga mea, știu prea bine, la 16 ani „nu se există" decît pisici negre și pisici albe... Dar, află de la mine, peste cîțiva ani vei vedea că există și pisici tărcate — și astea alcătuiesc păcătoasa majoritate! Cît privește felul „groaznic" în care te porți — „cu o indiferență de nedescris"!! — cu noul tău prieten, dă-mi voie să-ți reamintesc modul tot atît de „groaznic" în care se poartă cu tine fostul tău iubit. Deh, ce ție nu-ți place, altuia... poți să-i faci, nu-i așa ?! Haide, puțină seriozitate nu strică nimănui, la orice vîrstă. Și ceva **demnitate**, acolo, poate ai să găsești în tine, nu crezi ?...

■ **Tuturor, un An Nou mai îngăduitor cu viețile noastre, cu credințele, visurile și dorințele noastre de mai bine, de mai frumos, de sănătate, belșug și împăcare!**

LA MULȚI ANI!
LAURA

Scrisori primite

Ștefan Liliana din Brașov și Mușuroi Ion din București : Vă mulțumim pentru frumoasele ilustrate și pentru călduroasele urări cu prilejul Sărbătorilor de Crăciun.

Elena Cocan din com. Crucea, jud. Suceava : Ne-ați cucerit cu o singură frază : „Sînt tînără, am numai 62 de ani". Asta nu înseamnă că urările de Crăciun nu ne-au făcut o egală plăcere. Tinerețe fără bătrînețe, doamnă!

Soleca E., din Brăila : Sugestia dv. privind transferul unor rubrici în alte pagini e o problemă personală. Vă dați seama ce-ar însemna să modificăm repartiția în pagini a textelor în funcție de preferințele fiecărui cititor.

Constantin Ovidiu din Galați : Vă mulțumim pentru materialele trimise. Din păcate, deocamdată, nu putem reține nici unul din ele. Întîmplarea adevărată e interesantă dar a apărut în altă revistă, așa încît n-o putem (re) publica. Ar fi ca și cum, la un extemporal, al copia de la colegul tău de bancă și profesorul ți-ar da nota doi. Or, revista noastră și-a propus să treacă toate examenele cu nota zece.

Bordea Marian din Cireșu — Negrușa, jud. Mehedinți : Scuzîndu-mă pentru întîrzierea răspunsului vă pun la dispoziție adresa Firmei Pro Muzica pentru a o contacta în vederea evaluării prețiosului instrument muzical pe care îl dețineți. Așadar, Firma Pro Muzica, Intr. Urali (între Hotel Dorobanți și Rest. Oamenilor de Știință) București, tel. 115997.

Dorin Măran

PROGRAM TV

03.01 – 09.01

LUNI

PROGRAMUL I : 13,00 Calendar 13,30 Ecran de vacanță 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj Napoca 16,15 Magazin Agricol 16,45 Aetualități 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Festivalul de muzică Folk „Om bun" 19,00 CLIO 19,25 Ecran de vacanță 20,00 Actualități 20,45 Politica într-un an 23,15 Actualități 23,35 Gimnastică 1993.

PROGRAMUL II : 14,00 Actualități 14,10 Muzică și dansuri flamenco 14,30 Film serial OSHIN 15,00 Ninsa cetină de brad... 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Și bogații plîng 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM Mesager 21,30 Studioul muzicii ușoare 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Film artistic Cumnatul

MARTI

PROGRAMUL I : 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Videolexicon 11,00 Lumină din lumină (R) 12,00 1001 audiții 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj Napoca 16,00 Arte vizuale 16,30 Povestea vorbei 16,45 Actualități 17,00 Conviețuri 18,00 Pariați pe campion 18,30 Tele-discul muzicii populare 19,00 Cultura în lume 19,25 Ecran de vacanță 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut 21,15 Telecinemateca Carele de foc (Anglia, 1981), 23,25 Actualități.

PROGRAMUL II : 14.00 Actualități 14.10 ZDF 15,05 Jazz-magazin 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Magazin economic 19,00 Tecx 2000 ZDF 20,30 Desene animate 21.00 TVM Mesager 22,00 TV5 EUROPE.

MIERCURI

PROGRAMUL I : 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Bariera numerelor 11,00 Vedete ale muzicii ușoare din Germania 12,00 1001 audiții 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași, 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Ecran de vacanță. Extemporal la dirigenție 16,45 Actualități 17,00 Medicina pentru toți 17,30 Tezaur 18,15 Handbal masculin 19,30 Ecran de vacanță 20,00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 Ce-i de făcut ? 21,15 Film serial (SUA 1988) Omul de la Ritz 22,15 Iarna românească la Bratca... Bihor 22.30 Noi frontiere 23,15 Actualități 23,35 Confluențe 0,20 Poesis.

PROGRAMUL II : 14,00 Actualități 14,10 Culorile Franței, Muntele Deloluy între zăpadă și soare 14,40 Rock 93 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial Și bogații plîng 17,00 Interferențe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM Mesager 21,30 Studioul muzicii ușoare 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Teatru TV Bătrîna și hoțul.

JOI

PROGRAMUI I : 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Transmisiune directă de la Catedrala Patriarhală — Boboteaza 11,30 1001 audiții 12,00 Film serial Norii Negri 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj Napoca 16,00 Reportaj economic 16,20 Cronografii 16,45 Actualități 17,00 Ecran de vacanță 18,00 Față în față 19,00 Gong! 19,25 Ecran de vacanță 20,00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 Studioul economic 21,15 Actualități 23.35 Mari Interpreți : Luciano Pavarotti.

PROGRAMUL II : 14,00 Actualități 14,10 Lumea fantastică a animalelor 15,15 Tezaur 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Și bogații plîng 17,00 Ceaiul de la ora 5. 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM Mesager 21,30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Film artistic Gioconda fără surîs.

VINERI

PROGRAMUL I : 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Curcubeu 11,00 1001 audiții 12,00 Luvru — Un miracol Palete 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj Napoca 16,00 Formula 3 16,30 Tradiții 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro Patria 19,00 Film serial Eduard și Doamna Simpson (Anglia) 20,00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 Dialoguri politice 21,15 Reflecții rutiere 21,30 Film artistic Viață dublă (SUA, 1986) 23,05 Actualități 2325 Simpozion 0,20 Întîlnirea de la miezul nopții 1,10 Jazz-fan.

PROGRAMUL II : 14,00 Actualități 14,10 Infruntînd imposibilul 15,00 Muzica e viața mea 15,30 Refrenele amintirilor 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Și bogații plîng 17,00 Arena, 19,00 Concert simfonic 21,00 TVM 21,30 Doină, doină, cîntec dulce... 21,50 Poesis 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Video-satelit 23,30 Generația mea.

SIMBATA

PROGRAMUL I : 8,00 Bună dimineața... de la Iași 9,00 Calendar 9,10 Ba da! Ba nu! 10,00 Film serial pentru tineret 10,30 Gimnastica minții 11,00 Documentar științific 11,30 Ecranul 12,30 1001 audiții 13,30 Curat murdar! 14,10 Ora 25 Tranzit TV 20,45 Editorialul săptămînii 20,55 Dallas 21,50 Săptămîna sportivă 22,10 Pop show 1993 23,10 HUNTER 24,00 Actualități 0,15 Pop show 1993 (II).

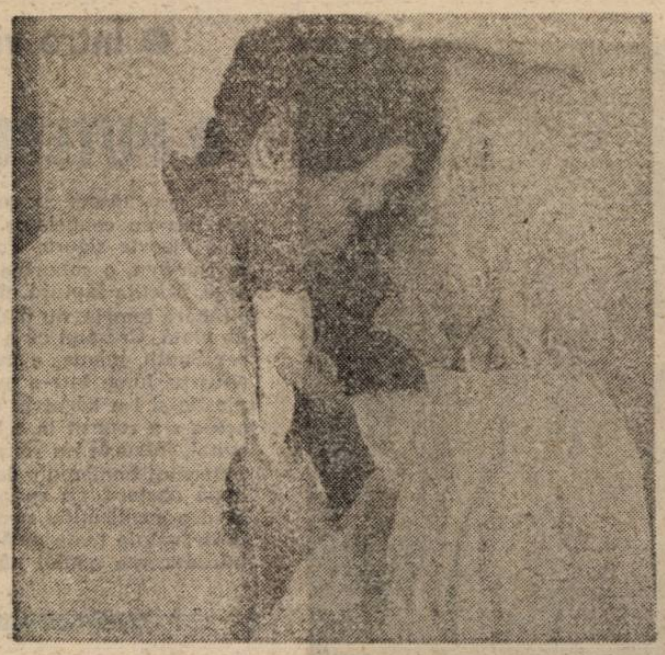
PROGRAMUL II : 14,00 Actualități 14,10 Spectacol cu Circul Mare din Moscova 15,05 Telerecital 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Și bogații plîng 17,00 Studioul de literatură 18,00 Tradiții 18,20 Bursa invențiilor 19,00 Conviețuiri 20,00 ZDF 20,30 Între noi, complexații 21,00 TVM Mesager 21.30 Varietăți internaționale 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Turnul de fildeș 23,00 Descoperirea planetei 23,30 Pro memoria.

DUMINICA

PROGRAMUL I : 8,00 Bună dimineața! 9,00 Calendar 9,10 Clubul lui Gulliver 10,00 Film serial pentru tineret 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viața satului 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 13,20 Reflecții rutiere 13,30 Atlas 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,20 Video-magazin 18,20 Știință și imaginație 18,50 Spectacolul lumii 19,20 Robingo 20,00 Actualități 20.40 Publicitate 20,45 Film artistic Un strigăt în noapte (Anglia, Franța 1992) 22,30 Duminica sportivă 23,00 Maeștrii ai cîntecului Nicolae Herlea.

PROGRAMUL II : 14,00 Actualități 14,20 Megalopolis 15,05 Petreceți cu noi! 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial Și bogații plîng 17,00 Serata TV 20,00 ZDF 20,30 Recital Madonna 21,00 TVM 21,30 Concert de muzică country 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Varietăți internaționale

AVEM DREPTUL SĂ DECIDEM ASUPRA VIEŢII ALTUIA?



■ La cererea sa, se poate accepta ideea de a-i suprima viaţa unui bolnav aflat in faza terminală ? ■ Cine poate aprecia valoarea vieţii altcuiva ?

Întrebările enumerate frămîntă de multă vreme omenirea, iar pentru medici, deci pentru cei care au menirea de a salva sau de a prelungi viaţa, reprezintă o problemă greu de rezolvat. Părerile indivizilor (fie că se află în postura bolnavului, fie a familiei acestuia, fie a omului de ştiinţă etc.) sînt şi ele diferite. Indiferent că sînt pro sau contra, ele apelează (cu bună ştiinţă sau nu) la valorile eticii. De la caz la caz, realitatea o confirmă.

O bătrînă de 86 de ani, de exemplu, intră într-o comă profundă în urma unei hemoragii cerebrale. Coma durează de peste 15 zile şi pentru toată lumea orice speranţă pare a fi pierdută. Şi totuşi, undeva, în ungherele sufletului apar întrebări de genul : „S-ar putea ca într-o zi să se trezească ? În acest caz, s-ar putea să rămînă paralizată sau în afara facultăţilor sale mentale ? Dacă da, ce rost ar mai avea viaţa pentru ea ?" Dar iată că la scurt timp, bolnava a ieşit din starea de comă, treptat a început să vorbească şi să-şi redobîndească toate capacităţile funcţionale. A trăit din nou bucuria de a-şi revedea copiii, nepoţii, strănepoţii... După o lună coma s-a reinstalat şi femeia a decedat.

„S-ar putea spune că o lună de viaţă în plus nu înseamnă nimic dacă tot acolo s-a ajuns, comentează nepoata sa. Dar sînt sigură că pentru bunica mea a însemnat enorm. Să-şi poată vedea din nou familia la care ţinuse enorm ! S-a bucurat că nimeni nu i-a decis suprimarea, oferindu-i o ultimă şansă... În fond, cine poate judeca valoarea unei vieţi ?"

Această întrebare tulburătoare se află de fapt în centrul tuturor dezbaterilor privind eutanasia. Criteriile de apreciere sînt extrem de subiective şi tocmai de aceea e greu de luat o hotărîre, fiecare caz avînd particularitatea lui. În martie 1974, a olandeză intra într-o comă profundă care, după aprecierea medicilor, avea să-i curme viaţa în cel mult 11 zile. În 1990, ea încă nu decedase, dar se afla încă în starea de comă. Inima sa continua să bată, respiraţia era normală, creierul nu murise. Era hrănită artificial. În stare de inconştienţă... supravieţuia. Aveau medicii dreptul ca, în cele din urmă, să întrerupă alimentaţia artificială pentru a pune capăt acestei vieţi derulate la nivel vegetal ? Unii apreciază că da, alţii pun întrebarea firească : de unde ştim că într-o zi nu-şi va reveni ?

În cele mai multe ţări din lume medicii au căzut totuşi de acord asupra unui singur punct : cînd suferinţa bolnavului este extrem de dureroasă, insuportabilă, grija prioritară trebuie orientată spre diminuarea durerii, chiar dacă acest lucru pune în pericol prelungirea vieţii.

Legea adoptată de majoritatea ţărilor de pe glob respinge eutanasia. Şi totuşi, numeroase voci reunite în asociaţii pentru dreptul omului de a muri în demnitate cer revizuirea legislaţiei. Militează pentru ideea ca fiecare să poată decide asupra morţii sale în funcţie de demnitatea sau lipsa de demnitate a supravieţuirii sale. Se au în vedere bolnavii atinşi de boli incurabile, de infirmităţi fizice grave şi ireversibile, de senilitate degradantă... Dar şi în acest caz e greu de ajuns la o părere unanimă. Dacă, de comun acord, s-ar accepta ideea că individul poate să hotărască singur momentul suprimării propriei vieţi, ar rămîne totuşi nerezolvată întrebarea : cine să o facă şi în numele căror norme etice ?

AURORA POPESCU

Cum de Crăciun, de Anul Nou, ca şi de Sfîntul Ion „dialogăm" mai mult ca de obicei cu alcoolul, vă vom prezenta aspecte dintre cele mai interesante pe marginea acestei teme, dintre care, cel

Un trio malign al sfîrşitului de secol

puţin unele (vă garantăm) au să vă lase pe gînduri. Veţi fi de acord cu mine că alcoolismul se constituie, şi asta încă de multă vreme, într-una din cele mai grave probleme socio-medicale a tuturor timpurilor , în special a secolului de faţă, atît de zbuciumat. Într-o rezoluţie a O.M.S.-ului se specifica : **„problemele decurgînd din alcoolism sînt considerate ca aflîndu-se printre marile probleme ce ţin de sănătatea publică în lume".**

Ce consecinţe nefaste are alcoolul asupra sănătăţii ? Răspunsul este simplu : foarte multe şi grave. Profesorul francez Paul Perrin, o autoritate în domeniu, ne asigură că alcoolul este responsabil de 1/3 de decesele prin tuberculoză, de 1/3 dintre victimele accidentelor rutiere (mortalitatea prin aceste accidente ocupînd locul III şi IV pe scara mortalităţii în ţările dezvoltate), de 1/2 din numărul sinuciderilor, de 4/5 din numărul cazurilor de cancer al activităţii bucale, esofagului şi stomacului, de 50 la sută dintre cazurile de ciroză, de numeroase boli nervoase şi psihice etc., etc. Astfel stînd lucrurile, profesorul Gh. Scripcaru, de la Universitatea de medicină şi farmacie din Iaşi, nu exagera de loc punînd alcoolul în fruntea trioului malign vare va caracteriza acest sfîrşit de secol, trio în care mai intră hipertrofierea erotismului şi a perversiunilor sexuale ca şi hipertrofierea violenţei, mass-media jucînd un mare rol în aceste hipertrofii.

ARCADIE PERCEK

Medicamentele „timbru" cîştigă teren

Revista „Cosmopolitan" acordă un mare spaţiu unui nou tip de medicament care se aplică pe piele. Din 1985, în Franţa au fost comercializate patru medicamente sub formă de timbre : nicotina pentru stoparea fumatului, scopolamina pentru răul de transport, estradiolul pentru tulburările de menopauză şi trinitrina pentru tratarea anginei pectorale. În cîţiva ani, în lume 2 pînă la 3% din medicamente vor fi propuse în această formă. În Asia, pielea este utilizată de mult timp pentru a administra medicamente, o moştenire a medicinei tradiţionale. Se comercializează pachete medicamentoase pe bază de plante aromatice, de aplicat pe punctele de acupunctură. Un pachet (pansament, sau tradus direct şi foarte sugestiv „petic") împotriva migrenei este în vogă în Java şi la Borneo ; se pune direct pe tîmple. Japonia deţine cea mai frumoasă colecţie de „timbre" de aplicat pe piele.

Pomezi, loţiuni sau badijonări utilizate pentru a aplica un medicament pe piele nu serveau decît să îngrijească afecţiuni superficiale, inflamaţii sau micoze. Un petic este mai practic decît un comprimat, mai puţin dureros decît o injecţie. În plus, calea cutanată prezintă avantajul că scurtcircuitează sistemul digestiv. Pentru că multe medicamente aplicate pe calea clasică, transformate în timpul tranzitului de către enzimele digestive sau prin trecerea lor în ficat, îşi pierd mult din activitate. Alt avantaj : controlul este mai facil decît pentru un produs înghiţit care se pierde în organism. Sistemul terapeutic transdermic, numele de cod al „peticelor", se apropie cel mai mult de calea intravenoasă. Dar în acest caz, pentru a atinge sîngele, nu mai este nevoie nici de ac, nici de seringă. Substanţele administrate infiltrează încet epiderma, înainte de a fi absorbite de reţeaua capilarelor care irigă zonele profunde ale pielii, apoi sînt drenate către marea circulaţie. „Peticul" eliberează în continuu produsul stocat în suportul său. Pentru anumite medicamente cum este scopolamina, ar trebui 4 intramusculare pentru a obţine acelaşi efect.

Este disponibil de cîteva luni în Franţa primul antiinflamatoriu care se topeşte pe limbă. SE VOR FOLOSI şi biomateriale. Una din inovaţiile recente este un lac de unghii destinat tratamentului local al micozei.

M.U.

Sexualitatea şi viaţa omului

PUBERTATEA LA FETE

— Pubertatea înseamnă de cele mai multe ori o adevărată furtună în existenţa noastră. Care sunt semnele prevestitoare ale acestei furtuni, ce trebuie să facem penru a fi alături de tineri în această încercare, la aceste întrebări şi la altele, ne va răspunde Dna Dr. MICHAELA NANU. **Pentru astăzi ne vom referi la dezvoltarea sexuală a fetelor.**

— Într-adevăr, maturizarea sexuală, este un parametru definitoriu al pubertăţii. La fete, debutul se situează între 10—12 ani : apar mugurii mamari şi se dezvoltă pilozitatea pubiană, într-o ordine de apariţie care diferă de la copil la copil. Maturizarea completă de dezvoltare sexuală a acestora este atinsă în jurul vîrstei de 14 ani.

— Dezvoltarea sînilor se constată în numeroase variaţii individuale, ca formă şi ca mărime, extremele fiind **micromastia** (sîni foarte mici) şi **macromastia** (sîni foarte mari). Uneori se constată diferenţe de volum între cei doi sîni (anzimastie), fapt datorat unei receptivităţi hormonale tisulare diferite a sînilor. Un caz particular este **amastia** (absenţa dezvoltării glandei mamare), legat de absenţa receptorilor hormonali la nivelul glandei mamare. Mai trebuie spus că toate acestea au legătură şi cu regimul alimentar : macromastia apare cu frecvenţă mai mare la fetele cu obezitate, iar micromastia la cele cu sindrom hipoanabolic (subponderale).

— Este necesară sau oportună intervenţia terapeutică în aceste cazuri ?

— Din considerente psihologice — pentru adolescenţi ca şi pentru părinţi este utilă prezentarea la un serviciu de specialitate. Ca expresie a unui deficit hormonal, amastia şi micromastia pot beneficia de un tratament hormonal substitutiv. Celelalte două se pot rezolva prin intervenţii chirurgicale plastice, deşi posibilitatea acestora este deosebit de limitată în ţara noastră.

— Maturizarea organelor genitale (externe şi interne), în paralel cu sexualizarea somatică reprezintă o adevărată revoluţie hormonală...

— Exact. Şi o etapă importantă o reprezintă menarha — prima menstruaţie, care apare între 11—15 ani, deşi se cunosc şi cazuri de menarhă înainte sau după aceste vîrste, marcînd pubertatea precoce sau, respectiv, tardivă. Primele cicluri sunt adesea neregulate, de la amenoree (absenţa menstruaţiei, pînă la menometoragii (menstruaţii cu o durată de peste 10 zile). Tulburările prin exces de flux menstrual necesită evaluarea diagnostică într-un serviciu de endocrinologie şi ginecologie infantilă şi instituirea unui tratament precoce în vederea profilaxiei apariţiei anemiei secundare.

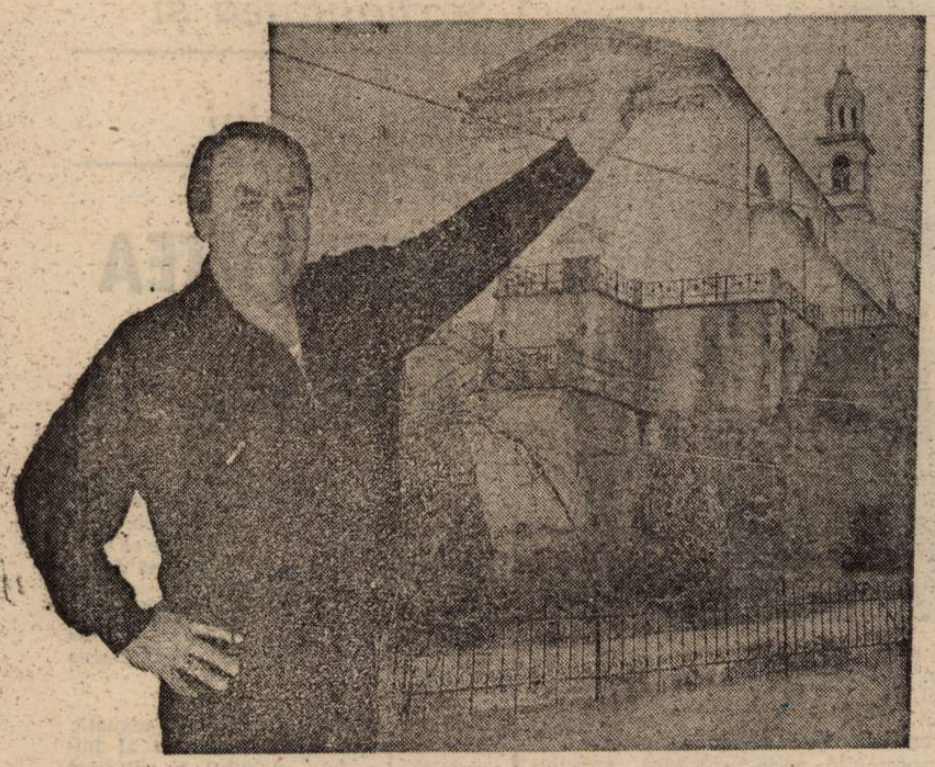
De asemenea, absenţa menstruaţiei la 16 ani, impune un consult medical (dureri legate de ciclul menstrual), de specialitate. În fine, dismenoreea care determină absenteism şcolar, avînd şi alte efecte negative asupra integrării şcolare şi sociale a adolescentei, dispare sau se ameliorează după instituirea unui tratament adecvat.

— Vă mulţumim şi sperăm ca răspunsurile dv. să lămurească o serie din problemele ce le frămîntă pe tinerele fete la pubertate.

MIHAELA DOROBANŢU

Nr. 52 (1 888) din 29 Decembrie 1993

Magazin Întîmplări Adevărate



● Între viaţă şi moarte, imediat după naştere

O PUTERNICĂ DORINŢĂ DE A TRĂI

Un nou născut ascuns timp de patru ore într-un congelator a fost salvat de la o moarte sigură. Totul s-a petrecut la Berwyn, o suburbie a oraşului Chicago. Micuţa făptură născută în casă de o tânără femeie, nu dădea nici un semn de viaţă. Crezând că a decedat, Margaret Smith, mama, a introdus copilul adus pe lume într-o pungă de material plastic şi l-a băgat în congelator. După aceea s-a repezit la cel mai apropiat spital, întrucât nu reuşea să oprească o puternică hemoragie declanşată imediat după naştere. La spital a fost obligată să dea explicaţiile necesare, respectiv să dezvăluie toate amănuntele, inclusiv introducerea noului născut în congelator. Fără să piardă nici un moment, o echipă de medici înzestraţi cu aparatele necesare s-a deplasat la casa tinerei fete şi l-au găsit pe noul născut aproape îngheţat, dar viu. A început o adevărată cursă contra cronometru pentru salvarea fătului, prin folosirea unor măşti de oxigen, diferite injecţii, împachetări călduroase şi masaje în zona inimii. Spre satisfacţia celor prezenţi, eforturile lor s-au încheiat cu succes, fătul dând semne de viaţă. Cu toţii au fost de acord că un asemenea rezultat reprezintă un caz excepţional, un adevărat miracol, mai ales că toate controalele ulterioare au confirmat starea lui bună de sănătate.

● Bat clopotele la... Quaranta di Brogliano

UN MIC „RĂZBOI"

În orăşelul Quaranta di Brogliano (în regiunea Vicenza) se desfăşoară un mic „război". Cetăţeanul Carlo Bertoldo, după o lungă perioadă de muncă în Elveţia, s-a decis să se reîntoarcă în calitate de pensionar în localitatea de baştină pentru a-şi petrece bătrâneţele în linişte şi pace. Din prima clipă tentativa lui a eşuat deoarece în apropierea casei sale se află o biserică cu un clopot care răsună foarte puternic la fiecare jumătate de oră, făcându-i imposibilă viaţa nu numai lui Bertoldo dar şi altor cetăţeni din împrejurimi. Mai întâi, Bertoldo a încercat să-l convingă cu argumente verbale pe bătrânul paroh Ugo Pasini (78 ani) de inutilitatea folosirii puternicilor lovituri de clopot la fiecare jumătate de oră. Intervenţia lui Bertoldo şi a soţiei acestuia, Ruffina, s-a lovit de un refuz categoric din partea preotului. Bertoldo a răbdat cât a putut să rabde şi şi-a dat seama că starea lui de sănătate se compromite destul de rapid în urma zgomotelor foarte puternice provocate la intervale regulate de clopotul bisericii. S-a adresat mai întâi primarului, dar fără folos. Acelaşi rezultat de indiferentă a primit şi din partea carabinierilor şi chiar din partea autorităţilor bisericeşti superioare. Bertoldo n-a dezarmat. A pregătit o petiţie semnată de membrii a două sute de familii care suportă şi ele acest calvar zgomotos şi s-a adresat autorităţilor judecătoreşti. Cererea sa a fost respinsă, întrucât există un concordat între stat şi biserică care reglementează toate problemele şi instanţele judecătoreşti nu pot interveni în treburile bisericii. În urma acestor rezultate negative, micul „război" continuă fără să se poată ajunge la o înţelegere între părţile aflate în conflict. Cine are dreptate? Părerile sunt evident împărţite, dar suferinţele suportate de semnatarii petiţiei sunt parcă mai convingătoare prin consecinţele inevitabile pe care le produc zgomotele provocate de acel clopot care îşi revarsă tunetele zilnic cu un „supliment" special în zilele de duminică şi sărbători... „Norocul" celor în suferinţă că acest clopot nu este acţionat şi în timpul nopţii...

● Italianul Giancarlo Ciresola,

PRIMUL „CASNIC" OFICIALIZAT

Giancarlo Ciresola, din localitatea italiană Pescantino, a preluat din „mers" toate problemele caracteristice activităţii casnice ale unei femei. Întrucât situaţia s-a prelungit, Ciresola a ajuns la concluzia că trebuie să se adreseze autorităţilor pentru a-i schimba pe buletinul de identitate la rubrica profesiune cuvântul **muncitor** cu acela de **casnic**! Când s-a prezentat la primărie, funcţionarul uluit de această cerere l-a sfătuit că mai bine este să treacă în rubrica respectivă cuvântul şomer. Giancarlo a refuzat propunerea considerând că de fapt nu poate fi vorba de şomer, ci de o „meserie" complexă ce o exercită neîntrerupt de peste patru ani şi care cuprinde totalitatea sarcinilor care revin în mod tradiţional femeilor casnice. În cele din urmă, primăria a acceptat modificarea cerută de Giancarlo şi l-a trecut la rubrica profesiune „casnic", unicul caz din Italia în această privinţă.

● E GREU SĂ FII DISCIPOL. Cine ocupă în prezent biroul în care a lucrat Albert Einstein la Institutul Superior de Cercetare în oraşul american Princetown? Ziariştii versaţi care şi-au pus această întrebare au reuşit să elucideze faptul că în timpul celor douăzeci de ani cît a lucrat renumitul savant în acest institut a schimbat trei birouri. Două din ele sînt în prezent ocupate de biblioteci iar în cel de al treilea lucrează matematicianul Robert Langlands care se plînge că este incomodat de fluxul permanent al vizitatorilor curioşi!

● După ce a înghiţit un copil de doi ani,

PITONUL ÎL ELIBEREAZĂ NEVĂTĂMAT

Întâmplarea pe care dorim s-o relatăm pare un adevărat miracol şi s-a petrecut în Kenia. Un copil de doi ani înghiţit de un piton a scăpat totuşi cu viaţă datorită unei inspirate intervenţii a unui vecin prezent la faţa locului. Acesta, având o prezenţă de spirit extraordinară s-a înarmat cu o bâtă şi a început să lovească cu toate puterile pitonul lung de peste patru metri. Atacul vehement şi susţinut al salvatorului a determinat reptila pur şi simplu să „scuipe" afară victima lăcomiei sale. Gestul eroic al salvatorului a fost recompensat cu bani de părinţii copilului scăpat de la o moarte sigură şi în plus (fiind şomer) a căpătat şi un serviciu.

● Presupuneri şi presupuneri

„SERVIŢI O CAFEA?"

Examinând această fotografie, se pot face două presupuneri. Prima ar fi aceea că pe bordura unui gard de piatră se află un om în vârstă, ghebosat, care a aţipit şi poate că aşteaptă un semn de bunăvoinţă sau ajutor din partea trecătorilor. A doua presupunere: O tânără suferind probabil de o miopie pronunţată s-a lăsat înşelată şi s-a apropiat de bătrân pentru a-i oferi o ceaşcă de cafea. În realitate există o a treia şi valabilă interpretare: „persoana" aşezată pe bordură înfăţişează de fapt o... statuie plasată acolo în poziţia respectivă de un sculptor amator, pare-se, dotat cu calităţi deosebite. Este un fapt remarcat şi de trecători, dintre care mulţi văzându-l pe cel în cauză, de la o distanţă mai mare, sunt înclinaţi să creadă că este vorba de o fiinţă reală şi nu de ...piatră.

● Euforia se răzbună

ÎN NOAPTEA NUNŢII, LA ÎNCHISOARE

Nu prea a fost fericită noaptea nunţii americanului William Harvey, din localitatea Pittsburgh. După ceremonia căsătoriei a urmat o masă festivă cu participarea unui grup de prieteni. La sfârşitul acestei festivităţi bogată în delicatese diverse şi stropită cu băuturi scumpe, conform tradiţiei, cei doi tineri căsătoriţi s-au îndreptat într-o maşină spre... hotel. Cum Harwey exagerase în privinţa consumului de alcool, el conducea maşina la întâmplare, fapt care a fost sesizat de o patrulă a poliţiei. Somat să se oprească, Harwey a accelerat, dar după câteva sute de metri a fost blocat de maşina poliţiei. Motivaţia comportării sale neobişnuite a fost repede clarificată. În ciuda protestelor sale vehemente, tânărul Harwey a fost condus la poliţie (soţia a putut să-şi vadă de drum) unde, pe baza constatărilor, a fost reţinut şi astfel prima noapte a lunii de miere şi-a petrecut-o după gratii.

Verificați-vă

CÎTE CEVA DESPRE FOTBAL

Recenta calificare a echipei noastre naționale pentru Campionatul Mondial de Fotbal ne-a umplut inimile de bucurie. Câteva întrebări legate de acest sport atât de îndrăgit vă vor ajuta să rememorați drumul lung și destul de spinos parcurs până la succesele de azi.

1. Când a început să se joace fotbal în România ?
2. Când a luat ființă prima echipă românească de fotbal ?
3. Când a avut loc primul „campionat național" și câte meciuri s-au jucat atunci ?
4. Când a avut loc primul „campionat național" important pentru fotbalul nostru ?
5. Care a fost prima echipă care a deținut supremația în fotbalul românesc ?

IRINA STOICA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Templul Artemisei din Efes

1. Fundația primului templu a fost pusă în timpul celei de-a XL Olimpiade, în anul 620 î. Chr. Arhitectul a fost Chersifron din Cnossos, având drept colaboratori pe Rhoecus și Theodor din Samos (despre ultimul, legenda spunînd că ar fi gravat inelul lui Policrate). Metagene, fiul lui Chersifron, la rîndul lui arhitect, a continuat opera de construcție după moartea tatălui său.

2. În „Istoria naturală", Pliniu cel Bătrîn afirmă că lucrările la înălțarea templului au durat 220 de ani, incluzînd în această perioadă îndelungată și reconstruirea sau construirea templului de către Paeonis, în timpul lui Cresus.

3. Dorind să fie cu orice preț celebru, Erostrat, socotit nebun de concetățenii săi, a incendiat cel mai frumos monument al orașului și unul dintre cele mai frumoase din toate timpurile. Cetățenii Efesului, indignați, au emis un decret ce interzicea, sub pedeapsa cu moartea (!), pronunțarea numelui său, fapt ce constituie cea mai cumplită pedeapsă — **uitarea**... Totuși, numele său n-a fost uitat, el devenind simbol al ambiției nesocotite de a dobîndi celebritatea fie și prin mijloace criminale...

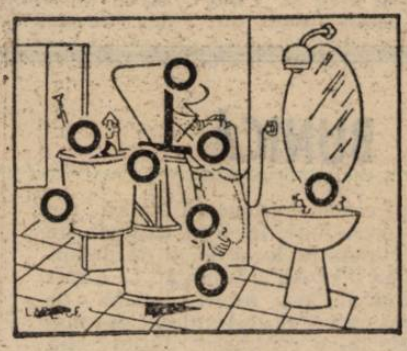
4. Templul, după incendiu, a fost reconstruit după planurile arhitectului Dinocrate, devenit mai apoi arhitectul lui Alexandru cel Mare și autor al planului orașului Alexandria din Egipt. Realizarea sculpturilor și decorațiunilor noii construcții a fost încredințată marelui sculptor grec Scopas, iar altarul a fost opera nu mai puțin celebrului Praxitele.

DANIEL VERBINA

— O veste bună ! Ești primul în topul celor mai clare cazuri de corupție !

Perspicacitate

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT



cînd alții ... ultima oară

Pacientul : *Sînteți sigur că întotdeauna puteți extrage dinți fără durere ?*

Stomatologul : *Nu chiar întotdeauna. Acum cîteva zile mi-am scrîntit încheietura mîinii drepte.*

★

— Chiar astăzi am fost la doctor să-l consult privitor la îngrijorătoarea scădere a memoriei mele...

— Și ce-a făcut doctorul ?

— M-a obligat să-i plătesc vizita înainte.

8 GREȘELI

Sîntem într-un bar vînătoresc. Pe ușă intră vînătorul însoțit de cîine. La mese se află 4 persoane. Totuși în această imagine, desenatorul a făcut dinadins 8 greșeli. Încercați să le descoperiți într-un minut !

(Soluția în numărul viitor)

METEO

la sfîrșit de săptămînă

VREME SCHIMBĂTOARE

Ultima zi din acest an va fi de asemenea „caldă" pentru sfîrșit de decembrie. Va fi și o zi relativ frumoasă, mai ales în sudul și estul țării, unde maximele termice vor atinge local 10–12 grade. În vestul și nord-vestul țării vor apare înnourări temporare și pe alocuri ploi.

Primele două zile ale noului an vor fi marcate de evoluția rapidă a unui sistem frontal. El va determina progresiv înnourări accentuate și mai ales ploi. Aria lor se va extinde de la jumătatea de vest a țării, în cursul zilei de sîmbătă, spre cele estice duminică, cînd va începe și o îmbunătățire a vremii dinspre Banat și Oltenia. În zona de munte vor predomina ninsorile, iar la cîmpie și în depresiuni se va putea forma ceață. Deși în aceste zile vor apare ușoare variații termice, ele vor fi „relativ calde" pentru cea mai caracteristică lună a anotimpului hibernal.

La mulți ani !

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

DE SEZON

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	N	U	L	N	O	U	■	O	M	A	T
2	P	O	R	C	I	■	R	E	N	■	J	A
3	E	R	A	■	N	U	C	I	■	P	U	C
4	R	O	T	A	S	■	A	■	I	O	N	I
5	I	C	O	N	A	R	■	S	A	L	■	M
6	T	■	R	I	■	A	N	T	R	E	N	■
7	I	B	■	V	I	F	O	R	N	I	T	A
8	V	E	S	E	L	I	E	■	A	T	■	I
9	E	C	A	R	T	E	■	L	■	A	S	S
10	■	U	R	S	I	■	N	E	A	■	L	O
11	U	R	M	A	■	A	R	C	I	T	O	R
12	M	I	A	■	G	H	E	T	A	R	I	I

ORIZONTAL : 1) Așteptat în noaptea de Revelion (două cuv.) — Covorul iernii ; 2) Sacrificați de Ignat — Trăgător nordic — Primele jaloane ! 3) Există și una glaciară — Poleite în pomul de Crăciun — Bătut pe gheață ; 4) Cal înhămat lângă roata carului — Pozitivi sau negativi ; 5) Pictează icoane — Ține de frig ; 6) Cuprins de frig ! — Cîntec, joc și voie bună ; 7) Ion Brad — Vînt puternic, însoțit de ninsoare ; 8) Nelipsită de Revelion — Ieșire din iernat ! ; 9) Joc de cărți — Localitate în CSI ; 10) Marele alb (pl.) — Zăpadă — Sloi mijlociu- ! ; 11) Dîră pe zăpadă — Scos din priză iarna ; 12) Mioară — Depozite de gheață.

VERTICAL : 1) Deschideri gustoase... — Urme de fum ! 2) Urare la cumpăna dintre ani — Aprinse în pomul de Crăciun ; 3) Colindător — Mîncare tradițională de Anul Nou (sing.) ; 4) Loc gol — A serba ; 5) Acoperită de zăpadă — Localitate în Ucraina ; 6) Folosită la unele împletituri — Radu Holban ; 7) A sui — Personaj biblic — Nicolae ; 8) Dinții — Stradă (abr.) — Localitate în Franța ; 9) Sfîrșitul Revelionului ! — Sezonul nostru — Aceea ; 10) Acoperită cu polei... — 13 turțuri ! ; 11) Ziua ce precede Anul Nou — Nete ! — Gheață plutitoare ; 12) Pus la masă — Omătute.

Dicționar : ASS, ILTI, LECT.

EUGEN MIHU
— Cîmpeni, Alba

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Vine Moș Crăciun

ORIZONTAL : Pluguşor — Vin — LA MULȚI ANI — U — Ace — Ir — Vesel — C — Datină — CN — In — Mănuşă — ES — Nori — Scenă — T — Țuică — I — Iută — A — Sare — SM — OT — CI — Tratații — Luptă — Reta — U — Epigramă — UAN — Rățoi — Agende.

Nr. 52 (1 888) din 29 Decembrie 1993

Direct de la Hollywood:

REGIZORUL SYDNEY POLLACK SE DESTĂINUIE

Intîlnirea noastră a avut loc cu ocazia lansării filmului THE FIRM (cu Tom Cruise și Gene Hackman), care s-a dovedit a fi un alt film de succes printre creațiile cu care acest regizor consacrat se poate mîndri.

Da, a fost și actor, dar pentru un timp foarte scurt, la New York, unde a fost „descoperit" de Burt Lancaster, care a văzut în el stofa de... regizor! El i-a facilitat accesul la Lou Wasserman, patronul studiourilor „Universal" care, pentru a-i face o „favoare" lui Burt, l-a dat o șansă tînărului de 24 de ani, plătindu-i un salariu derizoriu pentru a se putea uita cum lucrează alți regizori.

Marea ocazie s-a ivit după vreo patru luni cînd mai erau de filmat vreo cîteva episoade dintr-un serial TV: pentru că nu mai era nimic de pierdut, producătorul i-a permis lui Sidney să le realizeze el! De atunci a continuat să regizeze seriale TV — o școală practică extraordinară pentru mai tîrziu, cînd avea să „atace" domeniul filmelor pentru marele ecran.

Ray Arco: Sidney, majoritatea filmelor pe care le faci sunt filme de succes și lumea știe că dacă un film este făcut de tine, atunci este un film care **trebuie** văzut. Ai vreo predilecție, o dexteritate anume, în a recunoaște ce subiecte ar avea succes și dacă filmul pe care îl faci va fi bine primit de public?

Sidney Pollack: Ray, dacă aș avea acest har, aș fi azi cel mai bogat om din lume! Nu, nu cred că s-a născut regizorul care să poată garanta așa. Din această cauză și finanțarea filmelor devine din ce în ce mai dificilă... Trebuie să treacă cel puțin cîteva zile, o săptămînă, două, chiar, pînă să începi să-ți dai seama dacă va fi bine sau nu. Așteptăm cu toții... „gura lumii"!

R.A.: Ce, te atrage la un subiect?

S.P.: Mai întîi întrebarea — sau, dacă vrei, răspunsul — dacă merită să mă ocup de el un an și jumătate, zi și noapte, cît durează filmările. Apoi, relația dintre protagoniști, și dacă pleacă dintr-un punct și apoi se pot întoarce în același punct după ce au trecut prin Iad și prin Rai... Cam așta este începutul... Ah, da, sigur, mai este și cadrul de buget în care s-ar putea turna filmul, ca să aibă șanse de succes. Adevărul este că după atîtea filme care pur și simplu îți sug energia într-un mod cumplit, cred că am nevoie de o lungă vacanță...

R.A.: Îți ofer un loc sigur, extraordinar, nepoluat, cu un peisaj feeric, cu stațiuni superbe, o mare, un fluviu internațional, cu fete frumoase și cu un temperament aparte... Ce zici? Ah, da, aproape că am uitat: și un castel misterios, cu renume mondial...

S.P.: Să nu-mi spui că este o scenografie ideală pentru un film pe care vrei să-l facem acolo!

R.A.: Eu?! Sunt nevinovat! Dar dacă crezi că te-ar atrage și te-ar stimula să faci un film acolo... eu nu mă bag în trafic de influență.

S.P.: Știu despre ce vorbești! Scrii despre România... da, este ademenitor, numai timp să-mi fac!

R.A.: Am o idee! Consideră explorarea României din punct de vedere scenografic și dramatic drept o vacanță pe cît de mult timp vrei! Nu o să-ți pară rău!

S.P.: Perfect! Transmite cititorilor tăi că am în vedere această destinație, cu sau fără film în cap. OK?

Și așa ne-am despărțit, știind dinainte că vor fi necesare eforturi speciale pentru ca Sidney Pollack să aterizeze în România...

RAY ARCO

CEA MAI FRUMOASĂ BUNICĂ

Joyce Whitfield (59 ani) a fost aleasă drept cea mai frumoasă bunică din Anglia în urma selecției făcute de un juriu de specialitate. Iat-o pe câștigătoare (la mijloc) alături (la stînga) de Maureen Scott, clasată pe locul doi și (în dreapta) de Janet Bario, clasată pe locul trei. La aflarea deciziei juriului, Joyce a fost foarte surprinsă de atribuirea titlului respectiv, declarînd printre lacrimi de bucurie și emoție: „Nu am crezut nici un moment că voi fi aleasă drept cea mai frumoasă bunică din Marea Britanie, dar faptele m-au contrazis". Juriul și-a explicat preferința prin faptul că Joyce a trecut cu un deosebit succes întrebările care i-au fost adresate și la care Joyce a dat răspunsuri spirituale și sincere. Dar și aspectul fizic a contat foarte mult, după cum se poate bine constata și din fotografie.

Suspendarea unei tradiții medievale

Un om cu «plămîni de oțel» și cu o mare rezistență la nesomn, acestea ar fi principalele înzestrări ale unui cetățean din Lausanne (Elveția) aflat într-un serviciu de mare tradiție, care își are obîrșia în epoca medievală. În ce consta sarcina lui? Philippe Becquelin îndeplinește rolul unui „orologiu uman" al concetățenilor săi, avînd sarcina ca la fiecare oră, începînd de la două dimineața și pînă la zece seara, de pe cea mai înaltă clădire din oraș (o clopotniță), să anunțe cu o voce de stentor trecerea fiecărei ore. Să aibă vreo legătură această tradiție cu proverbiala preciziе orară elvețiană? Foarte curînd, însă, despre această tradiție se va vorbi la trecut, întrucît primăria orașului, sesizată de mulți locuitori (mai ales de cei cu locuințe apropiate de „postul de emisie") care nu mai suportă decibelii nocturni ai acestei «tradiții», a decis suspendarea „orologiului uman"...

■ **Noi studii științifice, care atribuie cauza mai multor tipuri de cancer anumitor schimbări genetice în celulele normale, vor permite stabilirea predispozițiilor unei persoane de a contacta boala și perspectivele de a controla extinderea cancerului în alte zone ale organismului.**

Telegrame

■ **Insulele Hawaii, din Oceanul Pacific, unde aversele sînt un fenomen obișnuit, oferă spectacolul celor mai frumoase curcubee.**

■ **Pe Ariel și Miranda (doi sateliți naturali ai planetei Uranus) o „lume" de metan, de amoniac și hidrogen aflată la 3 miliarde de kilometri de căldura Soarelui și unde temperatura este de minus 200°C, vulcanii produc gheață! Este un fenomen nemaiîntîlnit în geologie...**

■ **Frank Robinson, un inginer californian, produce în serie un mic elicopter cu două locuri, Robinson R—22, care este cel mai ușor și mai ieftin dintre toate elicopterele ce se comercializează în lume. Greutatea sa, fără oameni sau încărcătură, este de 375 kg.**

Mîncare de... flori

Franța a lansat o nouă modă: cea a mîncărurilor bazate pe folosirea... florilor! Ideea îi aparține lui François Le Lagadec (în fotografie) în timp ce consumă flori. Acest agricultor din localitatea Brittany (lîngă Brest) a întreprins cîțiva ani variate încercări de încrucișare a florilor, alegînd pe cele care dovedeau proprietăți nutritive corespunzătoare. Pînă la sfîrșit, el s-a stabilit la o serie de flori care ar putea corespunde unei „salate de verdețuri". El este pe deplin convins că produsele sale reprezintă un nou mod de alimentare a oamenilor. Florile sunt proaspete, nutritive și chiar gustoase, amintind că ele se consumau și în antichitate. Cîți îi vor urma sfatul?

Citiți în numărul VITOR

• „Scafandrii spațiali" vor avea mult de lucru în 1994

• Alcoolul și sexul slab